EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 5.407

TELEFONOS: 1353 REDACCIÓN · 1526 IMPRENTA · 2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES: DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147 - 151 · APARTADO DE CORREOS, 15

MARTES 2 NOVIEMBRE 1954

EDICION SIETE TARDE · Seis páginas · 80 céntimos

La Diócesis de Palencia coincidirá con el territorio de la provincia civil

Revisión de las circunscripciones eclesiásticas

La Sede episcopal de Oviedo, elevada a Archidiócesis

Madrid, 2.—La Nunciatura Apostólica nos remite la siguiente nota:

«La Santa Sede, de acuerdo con el Gobierno español, en aplicación de las disposiciones contenidas en el artículo IX del Concordato vigente, ha procedido a una revisión de las circunscripciones eclesiásticas de Galicia, Asturias y Norte de Castilla.

1. Archidiócesis de Oviedo. La sede episcopal de Oviedo, ha sido elevada a Metropolitana con tres diócesis sufragáneas: Astorga, León y Santander.

La nueva archidiócesis queda ahora delimitada por los mismos confines de la provincia civil de Oviedo, habiendo cedido todo el territorio que abarcaba fuera de la provincia asturiana, unas 212 parroquias y 29 filiales, respectivamente, a la diócesis de Mondoñedo, Lugo, León, Astorga y Santander.

2. Archidiócesis de Valladolid.

Con la nueva circunscripción, los límites de la Archidiócesis de Valladolid coinciden perfectamente con los de la homónima provincia civil, quedando anexadas a ella las parroquias que las diócesis de Avila, León, Palencia, Salamanca, Segovia y Zamora, tenían en dicha provincia civil.

3. DIOCESIS DE PALENCIA.

Ahora la diócesis de Palencia abarca todo el territorio de la homónima provincia civil, cediendo a la Archidiócesis de Valladolid las parroquias que tenía en la provincia civil de Valladolid y tomando el territorio de las parroquias que la Archidiócesis de Burgos y la Diócesis de León tenían en la provincia civil de Palencia.

4. Diócesis de León.

La Diócesis de León cede a Valladolid, Palencia y Zamora, las parroquias que tenía en las respectivas provincias civiles y recibe las parroquias que Oviedo poseía en la provincia civil de León, más 23 parroquias de la Diócesis de Astorga.

5. Diócesis de Zamora.

La Diócesis de Zamora recibe las parroquias que las Diócesis de Oviedo, León y Salamanca, tenían en la provincia civil de Zamora, más once parroquias de la Diócesis de Astorga. Por otra parte, cede a Valladolid y Salamanca las parroquias que tenía en las provincias civiles de Valladolid y Salamanca. Esta Diócesis queda ahora solamente dentro del territorio de la provincia civil de Zamora.

6. Diócesis de Galicia.

Han sido rectificados los límites de las cinco Diócesis de Galicia con la supresión de todos los enclaves e irregularidades de confines entre ellas mismas y la limítrofe Diócesis de Astorga.—Cifra.

Millones de norteamericanos acuden hoy a las urnas

Elecciones para la Cámara y el Senado y 33 Gobernadores

Las encuestas oficiales indican una ligera tendencia demócrata

MAL TIEMPO EN GRAN PARTE DE LA NACION

Nueva York, 2.—El día de las elecciones ha amanecido frío en gran parte del Este de la nación, pero en el Oeste el tiempo es muy favorable para votar. Se teme que la ola de frío canadiense, avanzando mucho hacia el Sur, tenga algún efecto en la participación electoral. Los dirigentes de uno y otro partido disienten al apreciar la forma en que el tiempo podría influir sobre el resultado político de la votación. La mayor parte del Norte Central de la nación está bajo la nieve. Se espera mal tiempo hasta en Nueva Inglaterra y el Estado de Nueva York, mientras que la ola de frío ha penetrado ya en Alabama del Norte, Tejas y Luisiana, así como en parte de Dakota del Norte y Kansas. Al Oeste del Missisipí reina buen tiempo.—Efe.

Según "Gallup" los demócratas obtendrán el 51'5 y el 48'5 por ciento de los votos los republicanos

Wáshington, 2. — Millones de norteamericanos se dirigirán hoy a las urnas en los 48 Estados de la Unión, con el fin de elegir una nueva Cámara de Representantes, como se hace cada dos años; escoger un tercio del Senado; elegir 33 Gobernadores de Estado, y decidir sobre cierto número de cuestiones locales, que van desde si Nueva Jersey construye una Escuela Pública o si Georgia y Louisiana enmiendan sus Constituciones en relación con la decisión del Tribunal Supremo norteamericano, que declara ilegal la segregación en las Escuelas Públicas.

En algunos lugares el tiempo puede que afecte al resultado. Por ejemplo, se vaticinó nieve para primera hora de la mañana en el Estado de Nueva York, donde la votación se inclina generalmente en favor de los republicanos. Si la nevada es fuerte se espera que los votantes rurales no acudan a las urnas. También se pronostica lluvia o nieve en buena parte de la mitad Norte del país.

Los primeros votos se emitirán en algunos Estados Orientales a las seis de la madrugada (12 hora española), mientras que los últimos serán los depositados en el Estado de Oregón, donde las urnas se cierran a las ocho de la noche (04'00gmt. del miércoles).—Efe.

LIGERA PREFERENCIA DEMOCRATICA

Wáshington, 2. — La mayoría de las encuestas oficiales en relación con las elecciones de hoy, indican una ligera preferencia nacional por los candidatos demócratas.

La encuesta «Gallup» calcula para los demócratas un 51'5' por ciento y para los republicanos el 48'5.

Otra encuesta demuestra que los demócratas van por delante en las candidaturas claves, que determinará el control del próximo Congreso, pero informa, sin embargo, que los márgenes eran «peligrosamente cerrados y todavía sujetos a cambios» en muchos Estados.

El «New York Times» advierte que los últimos informes están sujetos a cambios, debido al inesperado auge experimentado en el número de personas que acudieron a las urnas, debido al entusiasmo electoral mostrado en los días finales de la campaña.

Por lo que se refiere a la Cámara de Representantes, actualmente integrada por 219 republicanos (incluído un puesto vacante), 215 demócratas (con tres vacantes), y un independiente, algunas encuestas vaticinan una victoria demócrata, con 12 escaños de diferencia sobre los republicanos.

En cuanto al Senado, el «New York Times» pronostica que la batalla «aparentemente es mucho más reñida». Sus corresponsales informan que es muy probable que los demócratas consigan 24 escaños y los republicanos 9, de los 37 que se ventilan. En cuanto a los otros cuatro escaños se consideran muy dudosos para hacer predicción alguna.

El Senado actual está integrado por 49 republicanos, 46 demócratas y un independiente, y los escaños que se disputan son 22 que ahora ocupan los demócratas y 15 de los republicanos.—Efe.

EL PRESIDENTE HARA SU VIDA ORDINARIA

Wáshington, 2. — El presidente Eisenhower, a pesar de las elecciones de hoy, hará su vida ordinaria y espera los resultados de las mismas en la Casa Blanca. No ha pedido la instalación de ningún servicio especial de teletipos que le ayudaran a seguir la marcha y computar los resultados.—Efe.

"CANSADO DE TODA ESTA PALABRERIA"

Wáshington, 2.—El presidente Eisenhower terminó anoche la campaña electoral del partido republicano. Al salir del estudio donde había pronunciado su discurso, retransmitido a toda la nación, declaró a su secretario de Prensa: "Algunas veces se siente uno cansado de toda esta palabrería.—Efe.

CONTRA EL ABSTENCIONISMO ELECTORAL

Wáshington, 2. — El grupo nacional del Comité del Congreso Pro Eisenhower, ha organizado partidas en todo el país, para que «lleven a sus vecinos» a las urnas para que voten y convenzan a la gente de que debe votar a los candidatos republicanos. El presidente del grupo Murphy, ha declarado que un esfuerzo análogo, realizado en las elecciones de 1952, demostró ser muy práctico.-Efe.

EISENHOWER Y SU ESPOSA, YA VOTARON EN NUEVA YORK

Wáshington, 2. — El presidente Eisenhower y su esposa, hace unas semanas que se trasladaron a Nueva York para depositar sus votos, que serán registrados hoy. Como residentes legales de Nueva York les fué permitido ésto para evitarles un viaje desde Wáshington, el día de las elecciones.

El vicepresidente, Richard Nixon, también votó en forma similar, en su nativa California.

El jefe titular del partido demócrata, Adlai Stevenson, se espera vote a primera hora cerca de su residencia, en un suburbio de Chicago. Es probable que el ex-presidente Truman, vote también a primera hora, cerca de su casa en Independence, Missouri.—Efe.

LOS PRIMEROS RESULTADOS

Wáshington, 2. — Los primeros resultados electorales de la nación norteamericana llegaron poco después de la medianoche, cuando la pequeña aldea montañosa de Hart's Location (Nueva Hamshire), informó de sus 6 votos para los candidatos demócratas y 4 para los republicanos.

Con la mayoría de los colegios abiertos hasta la noche, el resultado de la elección no se conocerá en muchas horas.

Observadores políticos dicen que las elecciones de hoy afectarán directamente al prestigio de Eisenhower, como jefe político, pues una victoria sustancial para los demócratas reduciría la influencia del presidente dentro de su propio partido.

Sin rastro de un "Superconstellation" que cayó en el Atlántico

Nueva York, 2.—Ni los doscientos aviones ni los 25 barcos enviados a la busca de un superconstellation de la Marina de Guerra que se cree cayó en el Atlántico con 42 personas a bordo, han conseguido encontrar el menor rastro del mismo, según ha anunciado el Departamento de Marina.

Las operaciones de busca se realizan ininterrumpidamente desde las primeras horas del domingo.

No hay noticias del gigantesco avión, noventa minutos después de que despegara de Patuxent, Maryland, con rumbo a Africa y Las Azores. Su combustible no podía durarle más que hasta las cuatro de la tarde de ayer (hora española).—Efe.

El equipo español de baloncesto venció al de Alemania por 59-45

MADRID.—Una jugada durante el partido entre ambas selecciones celebrado en el frontón de Fiesta Alegre.—(Foto CIFRA GRAFICA)

El Caudillo inaugura el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias

Ha sido construído en el monte de El Pardo

Madrid, 2.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha inaugurado a mediodía el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, construído en el monte de El Pardo, en las inmediaciones de Puerta de Hierro y al borde de la Carretera de La Coruña, en una superficie de unas veinte hectáreas, dentro de la que está emplazado el edificio principal y los auxiliares, rodeados de viveros y plantaciones en las que se cultivan infinidad de especies forestales: chopos, olmos, castaños, pinos, cipreses, tanto españoles como extranjeros, que se encuentran en estudio para su aclimatación.

A las doce y media llegó a dicho lugar el Caudillo, acompañado por el jefe de la Casa Militar, Teniente general Franco Salgado. En otros coches iban los segundos jefes de las Casas Militar y Civil, señores Nieto Antúnez y Fuertes de Villavicencio y los ayudantes de servicio. A la puerta del edificio aguardaban al Generalísimo el ministro de Agricultura, señor Cavestany y el subsecretario del departamento, señor Cejudo; jefe del alto Estado Mayor del Ejército, teniente general Vigón; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; subsecretario de Industria, señor Suárez; capitán general de la región, teniente general Martín Alonso; director general de Seguridad, don Rafael Hierro; inspector general de la Policía Armada, señor Torres Fontela; directores generales de Montes y repoblación Forestal, señor Martínez Hermosilla; de Agricultura, señor Pardo Canalis; de Colonización, señor Torrejón; de Pesca, señor Mas Boreli; teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; Marqués de Vivel; segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Conde de Mansilla; don Pablo Garnica y los señores Lamo de Espinosa y Luca de Tena (don Fernando), así como numerosos ingenieros y otras personalidades.

BENDICION Y VISITA DEL EDIFICIO

Bendecido el Instituto por el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, comenzó la visita del mismo, recorriendo las instalaciones de resinas, en las que se ha montado una fábrica experimental que permite realizar todas las operaciones de destilación de mieras, igual que en las grandes fábricas, con un laboratorio especial para obtener los resultados de la fabricación. El director del Instituto, señor Ganuza, explicó al Generalísimo cuanto iba viendo. En la sección de maderas, le mostró cómo se realizan las investigaciones con el examen de microscopio, determinándose las características físicas y químicas de la madera, las máquinas de serrería, encolado, secaderos, de rayos infrarrojos, etc. Pasaron después a la sección de hidráulica torrencial, cuyo laboratorio está dotado de canales de ensayo, en los que se puede llegar a poner en circulación cien litros de agua por segundo, y en los que se estudian las escalas para conservar y aumentar la riqueza piscícola de los ríos. Otro laboratorio está dedicado al estudio de los suelos forestales, con todos los elementos que la técnica requiere, y un gabinete montado para los estudios botánicos, análisis de semillas forestales, etc.

Se trasladó después el Jefe del Estado al ala derecha del edificio, donde se hallan los laboratorios para estudio de la celulosa, que tienen una fábrica de pasta con dos legiadoras, una para operar con sosa y otra para el bisulfito, así como la maquinaria necesaria para obtener y blanquear la pasta a partir de la madera. También vió el Generalísimo la fábrica completa de papel, con una máquina de 29 metros de longitud, que produce bobinas de 0'65 centímetros de ancho. Igualmente examinó la fábrica experimental de seda artificial. En los sótanos y en la primera planta, recorrió la instalación de biología de las aguas continentales, con 42 acuariums para peces y otros seres acuáticos. Los acuariums disponen de aparatos de renovación, purificación, enfriamiento y oxigenación de las aguas; dos estanques permiten disponer de reproductores y una sala especial sirve para obtener alevines de salmones y ciprinidos de los huevos fecundados. Por último, visitó la importante biblioteca especializada para cuantos españoles y extranjeros deseen utilizarla, la sala de conferencias y otra de colecciones.

En los edificios auxiliares que rodean al principal, trabaja el personal de los servicios correspondientes, un almacén, cámaras frigoríficas y distribución de semillas forestales.

ACTO INAUGURAL

Terminada la visita a las instalaciones, del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, S. E. el Jefe del Estado presidió el acto inaugural en el salón principal del mismo.

En primer término, el director del Instituto, señor Ganuza, pronunció unas palabras de saludo y gratitud al Generalísimo, por haber asistido a esta ceremonia y luego señaló la labor que incumbe desarrollar a este nuevo Centro, dotado de todos los elementos modernos y en el cual los investigadores podrán realizar una fecunda labor. Tras dedicar un emocionado recuerdo para los héroes de la Ciudad Universitaria, en cuyos terrenos ha sido emplazado el edificio, el señor Ganuza trazó las características más esenciales de este Centro investigador.

Luego, el ministro de Agricultura señor Cavestany, pronunció un discurso.

Terminado el cual, todos los ingenieros y personalidades allí presentes, puestos en pie, tributaron al Generalísimo una cálida salva de aplausos.

El Caudillo fué invitado con una copa de vino español y a las dos y media de la tarde abandonó el Instituto, siendo despedido con los mismos honores que a la entrada.—Cifra.

Noviembre trajo las lluvias

61 litros recogidos en La Coruña

León, 2.—En la noche pasada ha llovido ininterrumpidamente, y aunque las precipitaciones no fueron abundantes, esta mañana, a las siete, el pluviómetro del aerodromo había registrado ya catorce y medio litros por metro cuadrado. Por la mañana ha continuado el temporal, lloviendo a intervalos. En el cielo persiste la nubosidad, por lo que es de esperar la continuación de las precipitaciones.

La temperatura no ha descendido mucho, siendo la máxima de 14.5 grados, a mediodía y la mínima, de ocho, de madrugada.—Cifra.

61 LITROS EN LA CORUÑA

Madrid, 2.—Lluvia recogida en las últimas veinticuatro horas, según datos facilitados por el Observatorio Meteorológico: La Coruña, 61 litros por metro cuadrado; Málaga, 15; León, 14; Ciudad Real, 10; Zamora, Jaén y Tarifa, 7; Salamanca, Córdoba y Huelva, 6; Burgos, Sevilla y Segovia, 5; Finisterre, Valladolid, Avila, Cáceres, Larache, San Fernando y Palencia, 3; Lugo, Ponferrada, Tetuán y Madrid, 2 y Santiago, Vigo, Gijón, Soria, Reinosa e Izarra, 1

EN BELMEZ

Bélmez (Córdoba), 2.—Durante la pasada noche y la mañana de hoy, ha llovido con alguna intensidad, habiéndose recogido seis litros de agua por metro cuadrado. En el día de ayer, se recogieron otros cinco litros.

LLUVIA ABUNDANTE EN LA REGION DE CABRA

Cabra (Córdoba), 2.—Durante la noche pasada, madrugada y hasta mediodía de hoy, ha llovido en toda la comarca de una manera abundantísima. Dos tormentas, una sobre la una y media y otra hacia las cinco de la mañana se desencadenaron sobre este término, pero sin ocasionar daños de ninguna índole.

En esta zona, eminentemente olivarera, poco beneficio pueden ya reportar las precipitaciones caídas, pero las siembras retrasadísimas por la agobiante sequía, tomarán definitivo impulso, los más audaces que ya sembraron, recibirán el premio de su decisión.—Cifra.

LLUEVE EN PEÑARROYA

Peñarroya (Córdoba), 2. — Durante la noche pasada y primeras horas de esta mañana han continuado las precipitaciones iniciadas ayer tarde. Hasta ahora van recogidos trece litros de agua por metro cuadrado que, aunque es todavía insuficiente, si ha de mejorar mucho los campos. A media mañana se despejó el cielo y lució el sol. La temperatura ha descendido y empiezan a sentirse los primeros fríos.—Cifra.

Exhibición de vuelo a cargo de un helicóptero en el Aero Club

MADRID.—Este pequeño «piloto» ataviado como tal, no podía faltar a la anunciada exhibición del helicóptero Sikorsky S-51 en el campo del Aero Club (Foto CIFRA GRAFICA)

España figura a la cabeza de Europa y América en la fecunda tarea de ensanchar el área del bosque

Para que los hombres encuentren paz y pan, trabajo e independencia

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA, SR. CAVESTANY

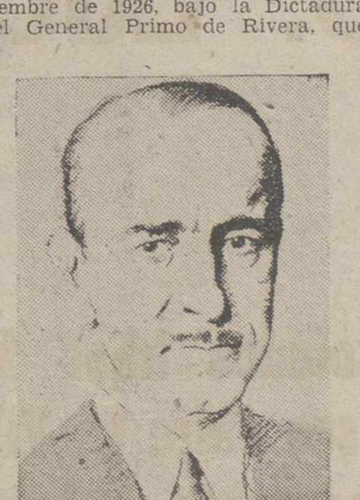
En la inauguración del Instituto Forestal, el Ministro de Agricultura, pronunció el siguiente discurso:

Señor: Como naves minerales a quienes la Providencia hubiese permitido naufragar en tierra firme, los montes españoles nos han ofrecido el triste espectáculo de una escuadra desarbolada, vencida y arruinada por el huracán. Y si en el legendario medievo, las mesnadas del Cid pueden cabalgar desde Burgos a Valencia bajo la sombra de los árboles, a partir de la Edad Moderna, en que España echa no sólo sus energías, sino también la madera de sus bosques mar adelante, hacia las costas de América, se va fraguando la desforestación del país. Se inicia de esta manera un proceso de implacable destrucción que alcanza su punto culminante en el siglo XIX, a raíz de la famosa ley Mendizábal. En cuatro largos siglos, el hacha, la tea incendiaria y el pastoreo abusivo consumen la ruina forestal de la Patria.

RESTABLECIMIENTO DEL EQUILIBRIO ENTRE EL BOSQUE Y LA AGRICULTURA

Y cuando a renglón seguido de promulgarse las leyes desamortizadoras se hace el catálogo de los montes nacionales, se echa de ver que en un país de 50 millones de hectáreas, de las cuales más de 20 no pueden sustentar más que especies forestales y pastos, sólo seis millones y pico de hectáreas estaban mejor o peor pobladas de árboles o hierbas. Los 15 millones de hectáreas restantes constituían esa escuadra náufraga y desarbolada que España padecía del mal de piedra y que su única salvación estaba en volver a restablecer el equilibrio perdido entre el bosque y la agricultura, para que el mal fuese vencido por la sangre nueva de los nuevos árboles, de tal manera que el organismo enfermo se recuperase por la fuerza de la savia vivificante, por la brisa fresca y embalsamada que transita sin descanso por los caminos forestales.

Fueron vanos cuantos intentos se hicieron antes de 1939, para conjurar el mal. Ni la ley de Montes de 1863 y su reglamento de 1865, que fueron la base del servicio forestal; ni la ley de repoblaciones dictadas dos años más tarde; ni el real decreto ley de 24 de junio de 1908; ni, incluso, otra disposición de idéntico rango, promulgada el 9 de diciembre de 1926, bajo la Dictadura del General Primo de Rivera, que



SR. CAVESTANY

abrió un horizonte de esperanza al disponer la inversión de cien millones de pesetas en un plan de repoblaciones forestales que duraría diez años; ni siquiera con esta generosa ley, decimos, se consiguió inaugurar la gran política forestal que nuestras necesidades demandaban.

Y no es que España no dispusiese de los técnicos adecuados a esta formidable tarea; es que faltaba sencillamente, el clima político necesario para que la dura labor de desplegar un inmenso ejército de millones y millones de árboles por toda la geografía patria, no quedase reducida a una mezquina anotación en los presupuestos del Estado o a una cándida movilización de escolares en el día de la «Fiesta del Arbol». El árbol necesitaba ser festejado y amparado de otra manera. El árbol necesitaba su «declaración de derechos», su «carta magna», como individuo de una sociedad forestal, cuya existencia es imprescindible para la vida y la prosperidad de la misma sociedad humana.

LA BATALLA DE LA REPOBLACION FORESTAL

Hasta que por fin ocurrió, gracias a Dios, que en el mismo instante en que Francisco Franco desmovilizaba el Ejército de la victoria, convocaba a una batalla descomunal, en la que España había de ser nuevamente reconquistada cota por cota. La ley de 26 de agosto de 1939, que restablece la de creación del patrimonio forestal del Estado, constituye algo así como la fundación del Estado Mayor de la deseada y urgente repoblación. A partir de este momento, el patrimonio y la Dirección General de Montes se convierten en los instrumentos eficaces e insustituibles con que el Ministerio de Agricultura emprende la magna obra de multiplicar la riqueza de los bosques españoles.

Se perfila no sólo el dispositivo de una política ambiciosa en lo forestal, sino que se inicia la formación de una verdadera conciencia del problema; de este problema que hoy está en olor de popularidad porque ha sabido penetrar en la conciencia del pueblo.

Así, de esta manera, ha sido posible pasar de la cifra de 793 hectáreas, que supone la repoblación del año 1939, a las 111.000 hectáreas que fueron repobladas en 1953, y que significa, nada más y nada menos, que España toma en sus manos la cinta azul de la repoblación mundial en dicho período de tiempo; gracias a vos, señor, que nos habéis lanzado

(*Continúa en última plana*)

Ruiz-Giménez visita al Presidente de Chile

El General Ibáñez brindó por España y el Caudillo

Valparaíso, 2.—El ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha sido invitado por el presidente de la República en su residencia de Viña del Mar. El señor Ruiz-Giménez sostuvo una larga entrevista con el presidente, sobre problemas culturales, intercambio de estudiantes y publicaciones.

Al almuerzo con que fué obsequiado, asistieron los ministros de Economía, Educación y Asuntos Exteriores. El presidente Ibáñez brindó con vivo afecto por España, subrayando la hermandad de las dos naciones y haciendo votos por la prosperidad del Caudillo. El señor Ruiz-Giménez agradeció con breves frases el homenaje y las palabras de afecto para España.

Por la tarde, el ministro español visitó la Universidad Católica y la Técnica de Valparaíso. En ambos Centros fué recibido por los Rectores y claustros de profesores, con los que sostuvo un cambio de impresiones sobre materias docentes.

También ha visitado el ministro español el Asilo de niños ciegos, fundado por el Padre Escudero, español; al Obispo de la Diócesis, el periódico "La Unión", el Instituto de Cultura Hispánica y el Club Español, regresando a última hora a Santiago.

PALENCIA AL DIA

En primera linea de la Cultura

Esta tarde, a primera hora, habrá salido para Valladolid los cuadros de la Exposición Antológica, que durante varios días hemos podido contemplar en los pasillos de la rotonda de la Diputación. En ellos --como todos saben-- se ofrecía el proceso del arte moderno, desde los impresionistas hasta los surrealistas. Han sido millares de personas las que han desfilado ante la muestra, cada vez con un interés más creciente, lo que da idea de que en Palencia laten hondas preocupaciones culturales, no anquilosadas, sinó unidas a las corrientes modernas del pensamiento.

Los que volvían la vista atrás --pensando que la rueda del tiempo se había parado en su meridiano-- se han equivocado de medio a medio. El Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación se ha apuntado un nuevo triunfo.

La jornada aparece gris como el cielo. No acaba de decidirse a soltar las espitas y tenemos que conformarnos con ligeros «sirimiris», como el caído a primera hora de la tarde. Las tres parece son las de la cita con el paraguas.

No sabemos si el señor Manuel estará conforme con este anticipo de las lluvias. Para él las fechas clave eran del 3 al 17. Y parece que con él anda de acuerdo «El labriego de Marcilla». A ver, si los dos unánimes, llega el ansiado H20 que tanto necesitan nuestros campos.

VIDA RELIGIOSA

PEREGRINACIONES NACIONALES A ROMA, LOURDES Y SANTIAGO

Con el fin de asistir a los solemnes actos de clausura del Año Santo Mariano, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, ha organizado una extraordinaria a Roma, que coincidirá también con los actos de la beatificación del Benedictino, Beato Plácido Ricardo.

Para los actos que tengan lugar en Lourdes, se organiza asimismo otra peregrinación, que tendrá su salida el día 6 del próximo mes de Diciembre, y con el fin de ganar el Jubileo, la tercera a Santiago de Compostela, con salida el día 19 de Noviembre venidero.

Para informes e inscripciones, dirigirse a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, calle Mayor, número 5. Madrid.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, presentación de la gran Compañía de «Arte Español», de Juanito Valderrama, con su gran espectáculo folklórico en 22 cuadros «¡Mi vida es el cante!», con Fernanda Romero, el ciclón de la danza gitana; Lolita Caballero, la más joven canzonetista; Niño Ricardo; Ballet de Luisa Pericet y un gran conjunto de primeras figuras. Hoy, único día de actuación.

Mañana, «La primera sirena», en tecnicolor, con Esther Williams. Víctor Mature, Walter Pidgeon. Tolerada.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Tres historias de amor», en tecnicolor. (Sin función tarde por restricciones).

CINE PROYECCIONES

«La casa del abuelo», Ann Blyth. Tolerada menores. (Sin función tarde por restricciones).

CINE CASTILLA

«El honor del capitán Lex», en tecnicolor. (Sin función tarde por restricciones).

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones.

CALIFICACION MORAL:

«La primera sirena» (3); «Tres historias de amor» (3 R); «La casa del abuelo» (2); «El honor del capitán Lex» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

CARTEL de la FALANGE

Apertura de la Escuela de formación-hogar para productoras

SECCION FEMENINA. — Siguiendo las consignas de nuestra Delegada Nacional, de conseguir la formación total de la mujer española, se abre de nuevo en este año la Escuela de Formación-Hogar, que para las productoras de la capital, viene dirigiendo la Sección Femenina de Falange, hace bastantes años.

Cada curso es mayor el número de alumnas matriculadas y con constancia verdaderamente ejemplar acuden diariamente a las diferentes clases y enseñanzas que se dan en ella.

En esta Escuela se puede cumplir el deber nacional del Servicio Social necesario para todas las mujeres españolas, cuyo certificado se extiende al final del curso, habiendo asistido a la Escuela durante el mismo. Son muchas las productoras de Palencia que ya le tienen realizado por este procedimiento, tales como operarias de fábricas, dependientas de comercio, enfermeras, etc.

En esta Escuela de Formación-Hogar, que al igual que en años anteriores funcionará en el Grupo-Escolar de San Miguel (Sección de Niñas), las productoras tienen clases de Religión, Nacional-Sindicalismo, clases de bordados, clases de Corte y Confección, cocina, cultura general, especial para analfabetas.

Habrá cursos especiales de duración de uno a dos meses, de Repostería y cocina española, sencilla y práctica.

También se darán clases de costura, para aquellas productoras que estén próximas a contraer matrimonio y quieran preparar su equipo o ajuar.

Se darán también clases de muñequería, que tanto gustaron el año pasado a las alumnas asistentes.

Durante el actual mes de Noviembre, y a partir del día 8 del citado mes, está abierta la matrícula para todas las productoras de la capital, que estén ocupadas en algún trabajo profesional y no puedan cumplir el Servicio Social más que a través de dicha Escuela, completando a su vez su formación.

La matrícula se hace en las Escuelas de San Miguel (niñas), a partir del día 8 de Noviembre, durante las horas de ocho a diez de la noche.

VIAJE A SEVILLA. — Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que les interese, que por parte de esta Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista (Regiduría Provincial de Hermandad), se proyecta un viaje a Sevilla, para ver los desfiles procesionales de la Semana Santa de 1955.

Para dar mayores facilidades a todas aquellas señoras o señoritas que deseen hacer este viaje, a partir del próximo día 6 de Noviembre, se puede ir ingresando dinero en cartillas de ahorro, controladas por esta Regiduría Femenina de Hermandad.

Para dar más detalles, sobre precios de viaje y estancia, en esta Regiduría Provincial de Hermandad (Menéndez y Pelayo, número 25), durante las horas de oficina.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"La primera sirena", otra película de Esther Williams.-"Tres historias de amor", narraciones bocaccianas de poco interés

PRINCIPAL

"LA PRIMERA SIRENA". — Nacionalidad: norteamericana. Director: Mervyn Le Roy.— Intérpretes: Esther Williams, Víctor Mature y Walter Pidgeon. — Producción: Arthur Hornblon para M. G. M.—Fecha de estreno en Palencia: 1-XI-54.

Otra película de Esther Williams. Esto quiere decir que de nuevo en la pantalla contemplamos una serie de cuadros acuáticos, muchos compuestos con aire de «ballet», en los que la espectacularidad, a la que sirve en buena medida un tecnicolor de tonos fuertes y chillones, es la atracción mayor del film.

Todas las películas de Esther Williams se parecen como una gota de agua a otra gota de agua, porque con una estrella nadadora caben pocas novedades. No obstante siempre sus películas constituyen un gran espectáculo y más cuando se derrochan medios técnicos, como ocurre en las producciones de Hollywood. Esta vez como tema argumental, se ha aprovechado la historia sentimental de la nadadora Annethe Kelleman, que superó a fuerza de voluntad una parálisis de sus piernas. Tema que bien estudiado hubiese tenido indudable fuerza, sirve aquí exclusivamente para lograr el lucimiento de la estrella y presentar fastuosos cuadros, con un buen ballet acuático y alguna escena humorística, en la que se apunta una caricatura a las costumbres de la época.

Esther Williams, nada y sonríe tan bien como siempre; Víctor Mature, no está exento de su acostumbrada afectación y Walter Pidgeon, en una corta intervención, muestra una vez más sus dotes de gran actor. La película, como es natural, sirve al fin apetecido de hacer pasar muy agradablemente dos horas.—*R. de G.*

ORTEGA

"TRES HISTORIAS DE AMOR". — Nacionalidad: anglo-española. — Director: Hugo Fregonese. — Protagonistas: Joan Fontaine y Luis Jourdan. — Fecha de estreno en Palencia: 1-XI-54.

Los guionistas de esta producción anglo-española han seleccionado tres narraciones de Bocaccio, encuadradas en ambiente medieval, con una frágil urdimbre. Los cuentos bocaccianos, al ser trasladados en la pantalla, descubren su intrínseca salacidad que no ha sido disimulada, sino acrecida por los «guionistas» y empeorada por el torpe ritmo del director Hugo Fregonese.

Un «film» de intención picaresca, con atrevimiento y audacias en las situaciones y en las frases, hubiera exigido la vivacidad frívola del «vaudevil» francés, pero el director, lejos de imprimir esa gracia leve, ha recargado la mostaza de la «materia prima» literaria, sin saber dar a la película la agilidad precisa para que la dosis no pareciese excesiva.

Lo peor de todo es que las tres narraciones son lentas, insulsas y poco interesantes. El diálogo es denso y la acción va siempre a remolque de la palabra, grave pecado en el cine.

Acaso lo más sugestivo y acertado de esta película es su perfecta ambientación. Casi todas las secuencias han sido rodadas en escenarios naturales, de evocadora belleza, de Granada, Segovia, Avila, Toledo y la Costa Brava. Hay algunas panorámicas bellísimas y el tecnicolor, de suave policromía, es magnífico.

También es buena la interpretación, aunque Joan Fontaine, de fina y espiritual belleza, no sea quizá el tipo de mujer más adecuado para este género de «film». Luis Jourdan, muy fotogénico y sobrio, nos parece demasiado monótono de matices en las tres narraciones.

La película, frisando en la salacidad, resulta anodina, lo que no deja de ser paradójico.—B.

No deje de adquirir hoy el número diez de la revista «Teresa».

Delegación de Industria de la Provincia de Palencia

A partir de esta semana, el suministro diurno de energía eléctrica en esta capital, será de dos medios días, durante las horas de la mañana, los martes y jueves, en vez de un día completo.

Palencia, 2 de Noviembre de 1954.—El Ingeniero Jefe, H. MANRIQUE.

Remuneración por rendimiento

Se ha publicado en este mismo periódico y en otros muchos de España el anuncio de un importante concurso organizado por el Consorcio de Diarios Españoles, S. A., (CON-DE-SA), para elegir y premiar el mejor trabajo sobre un sistema de "Remuneración por rendimiento". Sobre este concurso "Hoy", de Badajoz, escribe:

El asunto es digno de que se pose en él la atención. CON-DE-SA trata de llevar a la práctica una feliz iniciativa, la de mejorar sus organizaciones económicas según fórmulas nuevas más adecuadas y justas, y, por ende, que favorezcan no sólo los grandes intereses generales de la empresa como tal, sino los particulares de su personal. La inquietud que con ello revela significa una aportación importantísima a estudios e investigaciones muy del día, y, a la vez, un anhelo de perfección en las relaciones laborales que han de existir en el seno de esa amplia familia —la empresa— donde el productor ha de encontrar no sólo aquellos medios económicos indispensables para su vida, sino los necesarios también al perfeccionamiento de ésta.

Es claro que el Consorcio de Diarios Españoles, S. A., tiene en sus puestos de mando y guía hombres de amplia capacidad y de mucha experiencia. Hombres de empresa, técnicos que tocan cada día la realidad viva del objeto de su trabajo. Sus métodos y fórmulas en uso han creado admirable armonía y desarrollo en sus organizaciones económicas. Mas, como cosas humanas, hay sin duda deficiencias que aspira a eliminar. Tal es la razón fundamental del concurso anunciado. A la propia experiencia, el valor de sus prácticas mantenidas con éxito, quieren sumar el indudable que tiene la ciencia teórica. Son muchos en España los preparados en estas disciplinas económicas, quienes, si no sobre la realidad viva operan y estudian, investigan y sacan conclusiones de aplicación matemática sobre el papel y con cifras. A ellos, precisamente, se dirige esta convocatoria y se les ofrece un premio que atraiga su atención y los remunere el esfuerzo. El remedio teórico así obtenido habrá de garantizar su eficacia contrastado en la aplicación dentro del ambiente, marcha y desarrollo de la empresa. Sus consecuencias pueden ser inestimables por su alcance y cuantía, así en lo material como en lo moral. Un personal más justamente y mejor retribuído significa mucho en el orden afectivo y moral. Y estos valores juegan como determinantes siempre en la marcha y porvenir de la empresa, donde todos son parte, donde los intereses son comunes, donde la estabilidad del trabajo, el medro, el progreso, están en directa correspondencia entre la misma empresa y los que en ella trabajan.

¡ALTO AQUI!
Llegó PICÓ
Con sus exquisitos Turrones. Dulces, Mazapanes
LOS TURRONES Sobrinos de JOSÉ PICO solo se venden en Mayor, 52. PALENCIA

Las modernas gabardinas
los trajes más elegantes
y las camisas de postín,
siempre en la **CASA MARTIN**
MAYOR, 86

Cuatro Cantones

Así no hay escena del sofá

En Barcelona se extrañan de que este año no les haya visitado el eterno burlador, el fanfarrón don Juan Tenorio que suele ser puntual al «rendez-vous» de noviembre, al filo de «Todos los Santos». De lo mismo, se asombran nuestros vecinos de Valladolid.

En Palencia, a pesar de que hemos tenido de paso una Compañía que llevaba vestuario de «capa y espada», (calzas, golas y gregüescos en abundancia), tampoco hemos visto a don Juan, con sus rimadas bravatas y sus arrumacos de enamorado.

¿Qué le pasa a don Juan?... ¿Está enfermo de gripe...? ¿O acaso se fué de «observador diplomático» a la Asamblea de la «ONU» y cayó víctima de encefalitis letárgica?...

Nadie lo sabe. Pero sería de lamentar que se truncase esta tradición teatral. Sería de lamentar como síntoma de la debatida crisis teatral.

El cine ha tirado a la cuneta a la desvencijada carreta de Tespis, ¿o es que las nuevas generaciones no entiende a D. Juan, por la sencilla razón de que hacer el «Tenorio» es una cosa pasada de moda? Ya no queda ninguna doña Inés, ingenua y candorosa. Y las que hacen el «Tenorio», es decir, las que «castigan» ahora son ellas...

El otro día escuchamos a una linda «cereza» en la barra del bar una frase de antología:

—Es un «forofo» que «atontolina»... Yo fuí y le dije: oye, ¿quiéres que mastiquemos el chicle juntos?...

¡Así no hay escena del sofá posible!

El sueño dorado de la guarnición

Hace 50 años el diputado a Cortes por Palencia, don Abilio Calderón enviaba un telegrama desmintiendo que eran infundados los rumores acerca del traslado del Regimiento de Talavera que entonces guarnecía la plaza.

La gacetilla exhumada de la colección del periódico ha removido —otra vez— nuestros sedimentos nostálgicos.

¡Aquellos bizarros oficiales de capotones azules y relucientes sables!... ¡Aquellos soldadotes de espuelas resonantes que «sacaban agua a la noria» tras de las robustas «maritornes» las tardes domingueras, en torno al templete de la Banda en el Salón!...

Sí, sí, recuerdos viejos. Añoranzas agridulces que parecen fantasmas del tiempo ido. Palencia se quedó sin guarnición, un poco desangelada. La guarnición pone solera en la vida provinciana. Y hoy sin soldados, sin desfiles marciales, sin vibrar de trompetas, ni sonido de espuelas, la ciudad nos parece más «lugarón rural», pese a su crecimiento demográfico.

¡Ah, el sueño dorado de la guarnición!...

El cuidado de la "jaula sin pájaro"

¡Cómo estaba el domingo el que fué magnífico Estadio Municipal!... Cuajada la entrada general, con la amplia y soberbia tribuna abarrotada de público, los gritos de la «hinchada» resonaban con ese rugido de tempestad que tienen las multitudes.

A la entrada del Estadio se aparcaban más de un centenar de coches. Aquello tenía aspecto de gran ciudad. Pensamos entonces que Palencia puede, sin duda, sostener un equipo de Segunda División. Claro que el ascenso es difícil, aunque no imposible.

Y pensamos también que la «jaula». que ya tiene pájaro, está bastante maltrecha y puede y debe ser reparada. Pero ¿quién es el inquilino oficial del Estadio?... ¿No será mejor, a fines de su conservación, cedérselo en arriendo a un solo Club representativo de la ciudad que sería entonces el único responsable de los desperfectos que puedan originarse?

«La Balastera» puede ser un campo de deportes orgullo de Palencia a poco que se cuidasen los detalles hoy descuidados y se ampliasen sus graderíos. Pero... ¡habrá que aguardar a otra temporada!

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1904

LA JUNTA DEL TEATRO. — El alcalde, en uso de la autorización que le fué otorgada por el Ayuntamiento, ha designado a don Valentín Calderón, don Manuel Rivera, don Jerónimo Arroyo, don Mauro Allende, don Juan Cortés, don Rafael Geigel, don Manuel Polo, don Cirilo Tejerina, don Gerardo Martínez y don Severiano Alonso, para formar la Junta que bajo su presidencia ha de practicar las gestiones para la construcción del nuevo teatro en esta ciudad.

EN EL AYUNTAMIENTO. — Bajo la presidencia del alcalde, señor Ortega, celebró sesión la Corporación Municipal. Se dió cuenta de la situación del Pósito y el señor Alonso Pérez pidió que los estercoleros que están situados en las cercanías del Campo de Instrucción se trasladen a otro lugar que podría ser el de la Cascajera, situado junto al cementerio. Por indicación del señor García se dejó sentado que cuando sobrevengan incendios las guardias de los bomberos deberán ser abonadas por los dueños de las casas y no por el Ayuntamiento. Pasó a informe de la Comisión correspondiente una instancia firmada por el canónigo don Matías Vielva, pidiendo autorización para erigir en la Plazuela de la Catedral un monumento de carácter religioso, dedicado a la Inmaculada Concepción. Finalmente se nombró a don José Andrés, bajo solista de la Banda de Música.

EL BAROMETRO DEL CAMPESINO.—Escribe «El Diario»: «En el campo la mayoría de los objetos se convierten en barómetros. Entre las aves de corral y palomar, los palomos son los mejores indicadores del tiempo; cuando se colocan en el tejado, presentando su pecho hacia adelante, se asegura que va a llover. Si entran tarde al palomar, después de haberse alejado mucho de él, el buen tiempo es seguro. Si picán al rededor de la casa y vuelven pronto al palomar, lloverá dentro de poco rato.

Los pronósticos de las gallinas no son menos ciertos; cuando se revuelcan en polvo, es señal de una próxima tempestad. La misma profecía puede hacerse, cuando los gansos se hunden en el agua batiendo las alas y se persiguen alegremente unos a otros en los estanques.

Si es un día espléndido, observa el campesino que su vaca lame las paredes del establo, correrá a recoger los forrajes y arreos del cultivo; la vaca lame el salitre que la humedad de la atmósfera hace manar de la pared y es seguró que lloverá al día siguiente.

No son únicamente los animales y los pájaros los que señalan al campesino los cambios del tiempo. Si la hoja de la flor permanece seca, por la mañana, es buena señal; pero si se humedece y adquiere un color azulino, puede asegurarse de que lloverá dentro de poco rato.

La luna es un barómetro excelente; cuando está rodeada de un círculo pálido y amarillo, indica lluvia; si es rojo, viento; si brilla pura y luminosa, denota buen tiempo».

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

La de don Manuel Arangüena, Barrio y Mier, 14.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos correspondiente al sorteo celebrado el día 30 de octubre de 1954.

Premiado con 50 pesetas número 746 y con 5 pesetas, todos los terminados en 46.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Cristeta Caballo González, de Vicente y Marcelina, Lope de Vega, 20; Juan Carlos Nava Pérez, de Angel y María, Barrio del Otero; Isaac Alario Sánchez, de Isaac y Fidela, José Villagrá, 34; Blanca Amor Marcos, de Isidoro y Marcela, General Amor, 33 José María Ortega Benito, de Fernando y María Nieves, Menéndez Pelayo, 8; Julia Oria Ladero, de Aurelio y Alejandro, calle Santiago y Daniel Fernández Vián, de Daniel y Julia, Isaac Blanco, 12.

DEFUNCIONES. — Luis Abad Husillos, de 53 años, casado, Plaza San Pablo, 7 y Román Arribas Vegara, de 57 años, casado, Mayor, 174.

Granja Avípolis

Situada en Valseca
Oficinas: Daoiz, 23. Tel. 1304
SEGOVIA
Polluelos, pollitas sexadas recién nacidas, pollitas de 1 y 2 meses
Todos nuestros polluelos proceden de gallinas de alta postura de 2.ª y 3.ª puesta, apareadas con gallos holandeses de pedigree (alta selección), importadas de la Granja W. A. Derksen de Loo Bu Duiven (Holanda)
Haga sus pedidos con toda anticipación
Pida catálogo gratis

SUCESOS LOCALES

SANCIONES GUBERNATIVAS. — Por insolentarse con una pareja de la Policía Armada y proferir amenazas contra dichos agentes de la autoridad, ha sido sancionado con 250 pesetas de multa, el vecino de nuestra capital, Ramón Amandía González, de 40 años.

—También por disposición del Excelentísimo señor Gobernador civil, han sido multados con 50 pesetas cada uno, los jóvenes residentes en nuestra capital, Félix Galindo Monge y Vicente Calvo Pachón, ambos de 17 años, por cometer actos de gamberrismo en la vía pública.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes, que lo resultaron en accidentes fortuítos:

Maximino González, de 6 años, herida contusa en la región frontal; Pedro Sánchez, de 8 años, herida contusa en la región occipital; Manuel Pérez, de 12 años, herida contusa en la región rotuliana izquierda; Angel Estébanez, de 30 años, vecino de Barruelo, herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda; Macario Porro, de 13 años, herida contusa en la región mentoniana; Primitivo Andrés, de 23 años, herida inciso-cortante en el dedo pulgar de la mano derecha; Manuel Gutiérrez, de 11 años, herida contusa en la región rotuliana derecha; José María Caro, de 2 años, herida contusa en la región frontal; Gregoria Pascual, de 25 años, heridas contusas en el pie y en la rodilla del lado derecho.

También fueron asistidos en dicho Centro benéfico, Alberto Lobato, de 48 años, vecino de Baltanás, que cayó sobre la aleta de un autobús de servicio público urbano, resultando con una herida contusa de bastante extensión y pronóstico reservado, en la región frontal y Gonzalo Fernández Castaño, de 34 años, vecino de Guardo, que sufría un ataque de alcoholismo agudo.

Clausura del Año Mariano

Peregrinación a Roma

Para asistir a la Clausura del Año Mariano el próximo 8 de diciembre, la Junta Nacional organiza una Peregrinación a Roma, en tren y autopullman, con salida el 5 de diciembre.

Informes en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones. Avenida José Antonio 34. Madrid. Teléfono, 21.33.90.

Primer aniversario de la señora

D.ª Lucía de Bedoya Jofre de Villegas

(VIUDA DE VIGURI)

que falleció en Paredes de Nava, el día 3 de Noviembre de 1953

Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Miguel, María Teresa e Ignacio; hijos políticos María del Carmen Gallego, Francisco Jofre de Villegas y María Cantero de Viguri; nieto Miguel; hermanas Agueda, Ascensión y Encarnación; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

Los funerales se celebrarán en la Parroquia de Santa Eulalia, de Paredes de Nava, a las once de la mañana del día 3.

LA ACADEMIA FEMENINA DE LAS LETRAS

Por Antonio Rodríguez de León

En España, entre nosotros, cada día es mayor el número de mujeres que se dedican abiertamente a las tareas literarias, desde el libro o desde el periodismo. Así las cosas, yo creo con todos los respetos que debían estas mujeres ir pensando en fundar una Academia. Ya conté en otra ocasión, que la idea no es nueva, ni mía. Tiene sus procedentes magníficos. Y eso, conviene hacer constar, que se trata de una época en que, por suerte, para la mujer, el hombre no había hecho coto cerrado de sus instituciones sociales. La mujer, por aquel entonces, recluida casi exclusivamente en su hogar, y todo lo más en los salones de sus respectivas residencias, apenas si tomaba parte en las luchas artísticas o literarias. Formaba, en realidad, coto aparte. Hoy, no. Hoy las mujeres están, jurídicamente, socialmente, equiparadas al hombre y pertenecen a entidades científicas aunque, la verdad, todavía, por lo que se refiere a nosotros, no han podido invadir, con legítimo derecho, ese glorioso panteón de hombres vivos que se llama la Academia de la Lengua. ¿Por qué este encastillamiento, esta indiferencia ante la mujer que avanza y que, con absoluta razón, reclama un lugar en el aludido organismo?

Por estos días se han cumplido, sobre poco más o menos, los cincuenta años de la fundación de la Academia de las mujeres en París, por iniciativa de una revista de actualidades femeninas: «La Vie Heureuse». Este fué, sin duda alguna, el primer paso que dió la mujer para compartir con el hombre no sólo la paz del hogar, sino esa otra paz, igualmente fecunda, de sus tareas literarias. Y aquí tienes, lector, a las primeras académicas cuyos nombres bastan para convencer de que la batalla iba a ser reñida y de que, en parangón de contenido, armas y bagajes, aunque diferentes, eran igualmente valiosos: Judith Gautier, Gyp, Marie Douquet, Condesa de Noailles, madame Catalle Mendés, Rachilde, Juliette Adam, madame Daudet, Rosemonde Rostand, Marcela Tinayre... Algunos de estos nombres, prestigiosos, han podido con su solo fruto llegar hasta nuestras generaciones. Sobre todo, el de Rachilde, presidenta de la entidad y el de la Condesa de Noailles, vicepresidenta. Rachilde desapareció el año de 1952, acartonada y hombruna como su literatura, llegó hasta el fin sin hacer alarde de su condición femenina. La Condesa de Noailles era lo antipódico: fina, sensible, inquieta e inquietante pero, pero...

Pero a lo que iba. ¿No podría hacerse lo propio en España, con idéntica limitación de número y el mismo exigente rigor selectivo? No se trata, claro está, de imitar nada, sino de cuajar algo remoto que merece la pena. Por otra parte, París puede, en menesteres artísticos, en otros, no, seguir pautas. E incluso imponer para el futuro una directriz sistemática que daría, a la entidad en cuestión, una invulnerabilidad incontrastable. «Si queremos durar —advirtió en los alboreos de la nueva Academia una de sus ilustres fundadoras, Gyp, Condesa de Marttel—; si queremos durar nada de banderas, nada más que literatura». Entre nosotros, igual. Nada de ajenos caciquismos y sobre todo, nada de política. Literatura tan sólo, máxime cuando, como digo, en el campo de las letras, tan frecuentado, existe una jocunda y vasta germinación femenina. ¿A qué citar nombres que harían interminable estos comentarios? Esos nombres están en la memoria de todos. Jóvenes y menos jóvenes de edad, y siempre jóvenes en belleza artística, porque el arte, ya se sabe, no envejece jamás. La cuestión es alzar, frente a las actividades académicas de los caballeros, las actividades académicas de las damas. Y, más que nada, para demostrar que las mujeres pueden, a poco que se lo propongan, caminar independientemente, por su cuenta, e infiltrar en los estratos de un organismo, tradicionalmente anquilosado, aires limpios e ideas renovadoras. La rivalidad entre uno y otro sexo—la dulce rivalidad o, si se prefiere, «la enérgica bondad», de que hablaba el general Kolchack— puede brindarnos cosechas pingües. ¿Quién sabe si la mujer, por simplemente celosa, consigue, desde su Academia, poner coto, de una vez y para siempre, a la invasión de modismos exóticos que, sin obstáculo alguno, están corrompiendo nuestra rica y armoniosa lengua?

Los periódicos, tan aficionados algunos a establecer requisitorias —me resisto a emplear el galicismo de «encuesta»— podrían, en este caso, anticiparse, y preguntar a sus lectores, como fórmula para acabar con el aburrimiento informativo: ¿Qué diez mujeres o qué veinte mujeres elegiría usted para la futura Academia de las Mujeres, o para la Academia Femenina de las Letras?».

No es lógico que en nuestra época se perpetúen división de sexos o de castas y se reserven determinados privilegios exclusivamente para el varón. ¿En nombre de qué y por qué? No será en nombre de la galantería. Pero ya que en los templos literarios no puede, por obra de espíritus medievales, penetrar la mujer, lo más indicado, repito, sería fundar otros templos donde ésta ponga cátedra permanente de belleza. De toda suerte de belleza.

(Exclusivo para este periódico. Prohibida la reproducción).

EDUCACION Y CULTURA

PRESTIGIOS PALENTINOS

Los tres realces de Don Vicente Matía

Después de 38 años de docencia, se jubila como Catedrático de Religión del Instituto "Jorge Manrique"

"Palencia para mí lo es todo", nos dice

El pasado día 27 de octubre cumplió su vida académica el Muy Ilustre Sr. Dr. D. Vicente Matía Alvarez, Catedrático numerario de Religión del Instituto «Jorge Manrique», jubilándose por imperativo de la edad.

La víspera asistió a sus clases normalmente, dando las últimas lecciones, con un natural dejo de nostalgia y emoción. Eran 38 años casi ininterrumpidos de entrega total a una disciplina que, sobre su valor educativo, tenía el sentido hondo y transcendental de las cosas espirituales.

Sus compañeros hubieran querido que la postrer clase se hubiera visto rodeada del rango académico. Don Vicente insistió en privarla de este carácter.

—Me impresionaría demasiado. Prefiero terminar callada y silenciosamente.

Y así callada y silenciosamente, con la satisfacción sublime de haber cumplido con su conciencia y su ministerio, don Vicente Matía puso punto final a su vida docente.

PERFIL HUMANO

Don Vicente es de las figuras enraizadas a la vida palentina, con carácter de símbolo. Oriundo de un pueblo cercano —Becerril —toda su peripecia se ha desenvuelto en los afanes e inquietudes de Palencia desde que como seminarista comenzó a bullir en el grupo de «La Propaganda Católica», hasta que —por méritos propios— le fué otorgada una de las primeras dignidades de nuestra Catedral.

Don Vicente fué siempre nuestro «Magistral». Este título que le diera el cargo que desde 1921 hasta el año pasado ostentó en el Cabildo de San Antolín, le definía. Como sacerdote virtuoso, como orador de ideas tajantes y elocuencia persuasiva, como profesor, don Vicente ha sido siempre un «maestro». La palabra ha sido en su boca la espada que decía San Pablo, que penetra en los intersticios de las conciencias y cala en el corazón. Dulce para el consejo, recia para la defensa de los principios. Su espíritu tenía la inexorabilidad de la línea recta, que Ortega y Gasset viera como prosopopeya de Castilla. De ahí, su autoridad, su prestigio y el respeto que creó —en una atmósfera de afectos entrañables— en su torno, hasta vincularse como prototipo a nuestra amada ciudad.

Don Vicente estudió —como todos sabemos— en nuestro Seminario, donde cursó con notas meritísimas la carrera sacerdotal. La Diócesis lo envió entonces a Roma, donde en tres años se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana y en Filosofía en la Academia de Santo Tomás de Aquino. Vuelto a Palencia, se licencia en Teología en Burgos, siendo encargado de una cátedra en el Seminario Conciliar de San José, donde explicó durante siete años Filosofía, Apologética e Historia de la Iglesia.

En 1919, por concurso es nombrado Profesor numerario de Religión de la Escuela Normal, de cuyo Claustro formó parte hasta 1939.

En 1919 era designado Profesor numerario de Religión del Instituto, cargo que —fuera del paréntesis sectario de la República que suprimió la enseñanza—ha venido desempeñando hasta hace unos días.

En 1921 ganó la Canongía Magistral, que estuvo unida a su nombre durante 33 años, hasta ser elevado a la dignidad de Maestrescuela.

En la Diócesis ha desempeñado cargos de la mayor responsabilidad en la Curia, habiendo sido además Consiliario de los Sindicatos Católicos durante cuatro años, Consiliario de la Juventud Católica en los tiempos de la República, Consejero de las Mujeres de Acción Católica durante 32 años para pasar finalmente a Delegado Diocesano de la Acción Católica.

En el Instituto «Jorge Manrique» ha figurado como vicedirector durante 12 años y en otras actividades docentes cuenta en su haber la dirección de los Comedores Escolares y del Ropero Escolar.

TRES FACETAS: EL ORADOR

Unidos a don Vicente desde niños por una entrañable amistad —siempre gozosa y paternal, por su parte, en que el cariño se transfirió en constantes estímulos— hemos pedido a don Vicente nos diera, en el terreno de la intimidad, unas a modo de confesiones sobre sus tres realces: de Orador, de Educador y de Palentino.

Don Vicente que ha recorrido difundiendo la palabra apostólica casi todas las provincias españolas, desde que fué ungido con el óleo sacerdotal, que ha tenido que multiplicarse muchos días para atender las tareas de predicación, nos da este resumen de su vida oratoria:

—He querido siempre distinguirme por dos cosas: buscar en la Sagrada Escritura el sentido de Cristo para hacer de él partícipes a los demás y decir lo que tenía que decir con concisión y justeza. Profundidad y brevedad, éstas fueron mis dos metas ideales.

EL EDUCADOR

Como educador nos dice:

—La primera cualidad de todo buen educador es el amor a los educandos. Este es el alma de la vocación. Quien ve a los alumnos como víctimas o como reos, no es buen educador. Yo siempre he querido mucho a los chicos y he procurado establecer una

M. I. SR. DON VICENTE MATIA

corriente mutua entre ellos y el profesor, una corriente de simpatía y de cordialidad. Para llegar a ellos he procurado darles la doctrina con amenidad y con alegría. Nunca con cara de dinámico o de juez, sino de padre y amigo, con la sonrisa en los labios. Por eso —al terminar mi misión docente —los chicos me respetan y me quieren. Este ha sido el mejor premio.

Don Vicente nos muestra un precioso diploma original de doña María Romero, que —en reconocimiento a sus desvelos como educador— le han dedicado ayer las antiguas alumnas de la Normal.

—Todavía se recuerdan de mí, pese a haber transcurrido 16 años.

—¿Qué le parecen las nuevas generaciones de estudiantes?

—Lo mismo que las antiguas. Si los alumnos encuentran en el profesor afectuosidad y deseo de enseñar, se entregan totalmente. Esto lo he venido constatando desde que ingresé en el Instituto con Quiroga y lo he comprobado después con los otros Directores: Rico, Gaite y Rodríguez Salcedo. El Instituto de Palencia, con un profesorado competentísimo como ahora tiene o los antiguos, para mí tan amigos, Mallo, Brita, Gaite, Rebollar, Arpide y Juanito Morán, es uno de los Institutos, a mi juicio donde se trabaja, con mayor espíritu y seriedad en España. Al dejarle, me llevo de él un altísimo concepto.

—Y ¿en el aspecto religioso?

—Estoy también muy satisfecho. Desde hace varios años vienen dándose las prácticas religiosas, en las que los alumnos —espontáneamente— hallan gusto y complacencia. Ya sabe usted que en cualquier acto la Capilla resulta insuficiente, dando nuestros escolares una ejemplar nota de fervor.

EL PALENTINO

Ultima faceta de don Vicente: su amor a Palencia.

—Escriba amor entrañable. Palencia para mí lo es todo. En Palencia tengo enterrados a mis padres. Aquí están todos mis amigos y en ella se hallan también mis afectos. Fuera de Palencia no me encontraría. Un detalle: llevo 34 años en la casa que ocupo. Y a Palencia quiero dejar mis huesos, lo mismo que antes la entregué todos mis afanes y la sacrifiqué todas mis ilusiones.

—Impresión sobre la Palencia nueva.

—Es muy distinta la Palencia que viví de niño a la actual. Evoluciona a paso gigante. Ha crecido la población, hay otro aire de vida, pero se ha perdido la familiaridad. Hay un poco de «La aldea perdida» en este cambio. Pero la vida es así. Y Palencia tiene derecho a ser una gran ciudad. Vávase lo uno por lo otro.

Don Vicente nos ruega hagamos llegar a todos cuantos en esta hora de su jubilación, le han dado nuevas pruebas de afecto: a sus compañeros, a sus alumnos y ex-alumnos.

El próximo jueves el Claustro de profesores y alumnos del «Instituto Jorge Manrique» rendirán al ilustre Catedrático su homenaje. Por la mañana se dirá una misa en la Capilla del Centro y a continuación en el Paraninfo se celebrará un acto escolar, en el que intervendrán el alumno José Pérez, los profesores don Zacarías Gama (por el Instituto) y señorita Pilar Mediavilla (por la Escuela del Magisterio), y el Director del Instituto, don Severino Rodríguez Salcedo, ofrendando a don Vicente un álbum y un valioso presente, que testimonia la gratitud de todos a su labor pedagógica y le sirva de recuerdo perenne de sus trabajos en la cátedra. A las dos de la tarde, el Claustro se reunirá con él en un almuerzo íntimo.

Dacio RODRIGUEZ LESMES

Deléitese con un buen libro

Pida las últimas novedades a

LIBRERIA

I. G. DIARIO - DIA

Mayor, 147 -- PALENCIA

A LOS PUEBLOS SE ENVIARAN CONTRA REEMBOLSO

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa necesitas el Album «Escuela Hogar», publicación trimestral editado por Sección Femenina y que está a la venta en Prensa y Propaganda (Menéndez Pelayo, 25), o llamando al teléfono 2695 se lo enviaremos a su domicilio.

LOS CONDES DE CARRION

Hace 6 años se descubrieron sus sepulcros

La piedra angular de donde arrancan el orgullo y el señorío carrioneses son sus antiguos Condes. Por ellos amanecieron para la ciudad claros días de gloria. Desde entonces la Geografía bautizó a Carrión con el patronímico condal. Carrión de los Condes tiene nombre y apellido: el nombre se lo dió el río; el apellido le viene de sus Condes, los Condes de Carrión.

Sobre todo, en Carrión, el Monasterio de San Zoilo lo fué todo por los Condes. Antes de ellos apenas si existía un decrépito Cenobio que llamaban de San Juan Bautista. Gracias a la familia de los Beni-Gomez se construyó el gran Monasterio de San Zoil, acicate profundo de monástico esplendor y foco de cultura ejercido por la comarca leonesa.

Al patronazgo ejercido pobre el Monasterio se debe el que los Condes fueran enterrados en el panteón de familia que queda en la galilea de la iglesia.

Hace ahora exactamente seis años, tuvo lugar el hallazgo de sus sepulcros. Nuestros abuelos del XVIII, fanáticos vindicadores de la maraña medieval, incipiente y bárbara, les habían recubierto de una blanca mortaja de mortero y yeso.

Cuando en la mañana del 8 de julio de 1948 fueron rescatados de la masa que les ahogaba, aparecieron once sepulcros. No todos de los Condes de Carrión. Doña Teresa, la fundadora del Monasterio, no se encontró allí. Aunque fué enterrada con su marido y con sus hijos en la capilla condal, andando el tiempo le cupo el honor de ser colocada en la Capilla Mayor de la iglesia, por las heróicas virtudes que le dieron fama de santidad. Tampoco se encontró a doña Aldonza, séptima hija de los Condes.

En cambio allí se halló al Conde don Gómez, a su hijo don Fernando, el que trajo de Córdoba las reliquias de San Zoil; y a don Martín que fué víctima de alfanje sarraceno; a don García, a don Pelayo y a don Diego; y a las hijas doña Sancha, doña Mayor, doña Teresa y doña Elvira. Además se encontraron, ajenos a la familia, el sepulcro del Conde don Fernando de Malagrida, y el de Alvar Fernández, podestá de la ciudad.

Artísticamente, de los once sepulcros nueve son del último cuarto del siglo XI y principios del XII. Se componen de rudos sarcófagos de los que solamente dos están labrados con relieves historiados. De los dos uno ostenta en el frontis a Cristo en majestad enmarcado en orla almendrada con el tetramorfos en las enjutas, y a ambos lados Apóstoles pareados bajo arcos trilobados rematados en castillos. La parte posterior no está labrada, y al pie y cabecera están tallados un Calvario y la escena de la Visitación de Nuestra Señora. El otro sarcófago representa en el frontal un Apostolado completo, idéntico al descrito, acompañando al Cristo en majestad. La parte posterior está labrada, teniendo en el centro a una Virgen sedente con el Niño sobre las rodillas y a ambos lados a los tres Reyes Magos oferentes bajo triple arquería, y el episodio de la Anunciación con San José en el momento de sus dudas sobre la concepción de su esposa.

Los sarcófagos están cerrados con tapas o lúdes en forma de tejadillo con el epitafio escrito en latín. Sólo tres de ellas están labradas con estatuas yacentes.

Hay una talla, la de doña Mayor Gómez, que destaca sensiblemente sobre las otras tres. Quizás su autor sea un tal don Pedro, el pintor, que ciertamente trabajó en la sepultura del podestá Alvar Fernández, en la misma capilla. Doña Mayor está esculpida con el esquematismo de estilo de que no se despojó ni aun el último románico. Su figura se admira como en una infinita lejanía, rígida e inmóvil. Todavía la forma no ha desbordado al contenido. Por ninguna parte se muestra la tétrica imagen de la muerte que dominará dos centurias más adelante. La expresión del rostro de doña Mayor es asombrosamente serena, y la fe, la devoción, la dulzura que respira son tan vehementes que rompen con la expresión sensible y se convierten en indefinibles. Doña Mayor no se diría muerta: sus ojos, desmesuradamente abiertos, parecen embebidos en el gozo de la bienaventuranza.

Los sepulcros de los Condes de Carrión están hoy provisionalmente colocados en el vestíbulo de acceso al claustro, viniendo del jardín de entrada. Sitio de paso inevitable donde su deterioro se hace, cada día que pasa, más irreparable. Es preciso colocar a los Condes en la antigua capilla donde hasta ahora reposaron, pero aguardamos a que la Comisión del Patrimonio Artístico Nacional procure hacerlo con la magnificencia que Carrión y sus Condes se merecen.

LA MEMORIA BASE DEL EXITO

Métodos para desarrollarla, aunque ya no seamos niños

Pasada la infancia, ¿es todavía posible cultivar la memoria? Sin duda, pero no todos pueden disfrutar una memoria excepcional. Sin embargo, todos pueden desarrollarla. Existen varios medios, que exigen atención, voluntad y, sobre todo, perseverancia.

Si su memoria es deficiente y está dispuesto a mejorarla, para alcanzar mayor eficacia en su trabajo, para triunfar en la vida, ya que la memoria es la primera condición para el éxito, siga los métodos que a continuación le exponemos.

LAS «ARQUETAS» MENTALES

Napoleón, dotado de memoria prodigiosa, dejó escrito su procedimiento: «Los diferentes objetos y los diversos negocios —dice— están alojados en mi cabeza como en un armario. Cuando dejo un asunto, cierro su arqueta y abro otra; no se mezclan y nunca me embarazan ni fatigan. Si quiero dormir, cierro todas las arquetas, y duermo»...

Para obtener, si no el mismo resultado, por lo menos uno muy apreciable, es necesario empeñar nuestro esfuerzo en practicar una disciplina mental empezando por pensar con orden. Piénsese en una sola cosa cada vez. Piense usted deliberadamente en un asunto determinado. Deseche voluntariamente el pensamiento que no sea útil.

Por la noche, al ir a descansar, recuerde todas las actividades del día, la hora, lugar y circunstancias en que se produjeron.

LA ESCUELA DE LA ATENCION

Gran parte de aquello que tenemos, vemos y, sobre todo, queremos, es casi inmediatamente olvidado si le prestamos una atención superficial. De hecho, una memoria pobre denota, casi siempre, débil atención. A fin de desenvolver la memoria es muy importante ejercitar, sobre todo, la atención.

Los siguientes ejercicios fueron expresamente concebidos para ese fin. Pueden practicarse en común, transformándolos en juegos de sociedad:

—Examínese a fondo un objeto, escóndase después y descríbase de memoria.

—Pálpense diversos objetos y, cerrando los ojos, descríbanse en voz alta.

—Llénese un frasco de perfumes y dígase a continuación sus nombres y el orden en que fueron echados.

Obsérvese durante cinco minutos a un pescador con caña (o a cualquier otra persona realizando algún ejercicio) y descríbanse acto seguido todos los movimientos.

—Léase un párrafo en voz alta y repítase de memoria. Los trozos de lectura pueden ser cada vez más largos.

—Pruébese la entonación de varias voces amigas y compárense unas con otras.

—Declámense una noche cuatro versos del poeta preferido; la segunda noche, esos versos y cuatro más; la tercera, esos ocho y otros cuatro, y así sucesivamente.

—Fíjese en la persona que tenía delante en el tranvía, en el café o en otro lugar, y, cuando se ausente, recuerde diez cualidades de ella: como era el sombrero, el color del cabello, si lleva reloj de pulsera, si tenía limpios los zapatos, si era bonita la corbata...

DOS BUENOS «TESTS»

Para comprobar si tiene buena o mala memoria, sométase a uno de estos dos interesantes «tests»:

Primera: Lea dos veces, en voz alta, las siguientes palabras: lápiz, libro, pluma, tintero, cuaderno.

Intente repetir de memoria esta lista en el mismo orden, y, pasados diez minutos, la diga otra vez, a ver si la recuerda.

Si se consigue, en la segunda vez enumerar todos los objetos y en su mismo orden, tiene buena memoria.

Si tan sólo lo consigue inmediatamente después de la primera lectura, la memoria es mediana.

Si hay error después de la primera lectura, la memoria requiere ser seriamente cuidada.

Segunda: Léanse dos veces, en voz alta, los números: 1, 7, 6, 2, 9, 8 y procédase como en el primer «tests».—ARGOS.

Manifestaciones de amor a España en Uruguay

Proponen dedicar una calle a la Reina Isabel la Católica

Montevideo, 1.—A raíz de los comentarios periodísticos suscitados por la reciente entrega del monumento que los españoles residentes en esta ciudad han donado al Uruguay, han surgido hondas manifestaciones de amor a la Madre Patria por parte del pueblo uruguayo. Estos sentimientos se manifiestan en una nota publicada por el «Diario Español» en la que se pide al alcalde de Montevideo que designe una calle de la capital con el nombre de Isabel la Católica.

La iniciativa ha encontrado un amplio eco y se espera sea llevada a efecto en breve plazo.—Efe.

SEMAFORO DE LA CULTURA

'Hay que pensar en la muerte de la guerra": Ortega y Gasset habla en Torquay

Don José Ortega y Gasset ha pronunciado en Torquay (Inglaterra), una conferencia en la reunión europea de empresarios. Puso de relieve que Europa debe examinar la posibilidad de que pueda vivir sin guerras. Hizo constar que el nacionalismo de Europa ha cambiado a causa de las dos guerras mundiales. «La determinación de las naciones europeas de ampliar el comercio y el intercambio dijo, llevó a guerras y disputas. Ahora, Europa está pasando por una «extraña» fase de postguerra en la cual ninguna nación afirma su dominio sobre las demás. Hemos vivido durante años bajo la terrible amenaza de la guerra y en tanto esta amenaza exista uno no puede hablar de verdadera reconstrucción de las economías nacionales. No voy a decir nada acerca de la posibilidad de una guerra renovada. No podemos decir cuándo esta amenaza puede convertirse en realidad. Sugirió después que Europa debe ser capaz de vivir sin guerra. «Muchas gentes piensan que otra nueva guerra no tendrá nunca lugar a causa del desarrollo de las nuevas armas, de tal potencia que la guerra significaría la destrucción completa. Por tanto, nosotros podemos tomar en cuenta la posibilidad de la muerte de la guerra, lo que sería algo completamente nuevo en la historia de la humanidad. Esto es el momento para que nosotros examinemos esta posibilidad, porque es una situación sin precedentes, cuyas consecuencias de los seres humanos nunca han contemplado y que traería consigo la necesidad de un concepto de justicia social y principios sociales enteramente nuevos».

* * *

El XXX aniversario de la Radiodifusión en España.- ¿Ha plagiado Pressler a Carlos Llopis?

Caracteres de verdadero acontecimiento revestirán los actos conmemorativos al XXX Aniversario de la radiodifusión en España, que nació con la fundación de EAJ 1-Radio Barcelona. Pero, sin duda, el de más trascendencia será el epílogo de los mismos que tendrá lugar el día 14 de noviembre por la noche, en un local de Barcelona. Por vez primera en la historia de la radio española se concederán premios a la mejor actuación del año, premios que vienen a ser algo así como los «Oscars» de Hollywood. En el transcurso de esta ceremonia, a la que concurrirán personajes del mundio radiofónico de toda España, actuarán en un gran festival los principales artistas del cine, del teatro y de la radio.

* * *

La misma «Sociedad Española de Radiodifusión» tiene convocado un concurso de música sacra para premiar la mejor composición de una misa. El plazo de admisión de partituras finalizó el día 31 de octubre y el Jurado está formado por don Bartolomé Pérez Casas, Comisario General de Física; Reverendo Padre Federico Sopeña; D. Antonio de las Heras, Secretario Técnico de la Comisaría de Música; Rvdo. P. Almandoz, Director del Conservatorio de Sevilla y el maestro Zamacois, Director del Conservatorio de Música, de Barcelona.

* * *

Manuel Federico Pressler, autor de la comedia «Se ha perdido un marido», que se representa en el Teatro Monumental, ha sido acusado de haber plagiado esta obra de la comedia «¡Ay, Doctor!», del autor español Carlos Llopis. La Sociedad Portuguesa de escritores y compositores teatrales, ha recibido una comunicación de la Sociedad Española de Autores junto con una copia de la obra de Llopis para que sea confrontada con la de Pressler. Interrogado sobre esta cuestión, Pressler, que ya había sido acusado de plagio cuando se representó en el Teatro Nacional su obra «Horizontes», ha manifestado que no existe plagio alguno con la comedia de Llopis. Pressler dijo que le agradaría que Llopis viniese a Lisboa para presenciar el éxito de «Se ha perdido un marido».

Cosas del autor de "Don Juan Tenorio"

UN SECRETO DE ZORRILLA

En noviembre de 1889, don Mariano Pardo de Figueroa (el doctor Thebussem), invitó a comer al poeta don José Zorrilla, en uno de los mejores hoteles de Madrid. La mesa estaba galanamente adornada. Zorrilla al llegar dejó su abrigo, y en seguida comenzó a levantar las cortinas, a tocar con los nudillos las paredes, a cerciorarse adónde caía el balcón y, en fin, a examinar, prolija y minuciosamente, las condiciones topográficas de la pieza.

—Hago eso —dijo— porque conviene que estemos solos y que no escuchen nuestra conversación oídos curiosos...

El doctor Thebussem, intrigado, accedió a ello, y entonces Zorrilla, con gran prosopopeya y restregándose las manos, hizo levantar de la mesa el florido centro y los platos de entremeses y ordenó al camarero que sirviera «de una vez» toda la comida menos el helado; que trajese platos, cuchillos y tenedores para que pudieran cambiarlos por sí mismos; que trajese doble ración de ostras y que cerrase la puerta, no entrando por ningún concepto si no se le llamaba.

El doctor Thebussem esperó en vano durante la comida las revelaciones a que parecía abocado todo aquello. No llegaron. Se habló de teatro, de literatura y hasta de política, pero sin salirse del camino trillado. Y cuando, al despedirse, Pardo de Figueroa, preguntó al poeta el por qué de tantas precauciones, recibió la sorprendente respuesta:

—¡Hombre, es verdad! Se me ha olvidado... Quería decirle algo muy confidencial... Se lo contaré otro día...

Día que no llegó, quedándose el doctor Thebussem sin conocer el terrible secreto.

UNA OBRA PARA UN CABALLO

Don Protasio Zorrilla, pariente del poeta, regaló a éste un caballo andaluz, negro, de gran alzada, al que el autor de «Don Juan» se veía y deseaba para dominar. Sintió un día la vanidad de lucir el corcel en escena, y se le ocurrió la idea de escribir para ello la comedia «El caballo del rey don Sancho».

Meditada ésta, sometió el argumento al actor Lombía, advirtiéndole que debía concluir la obra con un torneo, en cuyo palenque debía él de presentarse armado de punta en blanco, jinete sobre su caballo. Aceptada la idea, Zorrilla escribió la obra

(Continúa en cuarta plana)

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

¡¡AQUI BARCELONA!!

Ingrid Bergman y Margaret Truman actuarán próximamente en España

La primera presentará en el "Liceo" la Juana de Arco de Paul Claudel y la segunda dará a conocer su voz de cantante en varios conciertos públicos

El "veroño" barcelonés nueva estación climatológica que fomenta las restricciones y la irritación de los comerciantes

Por Martín CANIGO

Barcelona.—Las féminas famosas quieren visitarnos. Barcelona será en las próximas el apeadero de dos mujeres de mundial renombre. La primera es Ingrid Bergman, la genial actriz sueca; la segunda, Margaret Truman, hija del que fué presidente de los Estados Unidos. Su venida a España es por motivos y razones independientes, aún cuando las dos tengan por incentivo la inquietud artística.

Ingrid Bergman figura como estrella en el programa de la temporada del Gran Teatro del Liceo que estos días abre de nuevo las puertas para devolver a las Ramblas su tradición señorial y artística. Ingrid interpretará la protagonista del famoso poema del gran poeta católico Paul Claudel, aplaudido clamorosamente en Italia, Francia e Inglaterra. La música es de Arturo Honneger. Ingrid recita su parte y los corales sirven de fondo al hermoso drama escénico que ha cautivado a media Europa.

«Juana en la hoguera», así se titula la obra, constituye uno de los más asombrosos triunfos de la artista sueca. Su arte personal alcanza extraordinaria altura. Gracias a esta interpretación de la heroína de Orleans ha sido posible que una actriz de Hollywood pisara las tablas del «Scala» de Milán. De las tres «Juanas» vividas por Ingrid en la escena y en el plato de los estudios, ninguna como la de Paul Claudel, según ha confesado recientemente.

Como director de escena, para el montaje de la obra sobre el reformado escenario del Gran Teatro del Liceo, vendrá el famoso productor italiano, Rosellini, su esposo, siendo presentado el poema en las mismas condiciones que lo ha sido en Londres, París, Milán y Nápoles. «Juana en la hoguera», sin ser sustancialmente una ópera, constituye el más sensacional estreno de la temporada operística del Liceo. Ahora, con motivo de iniciarse el ciclo oficial, crece la expectación provocada por el anuncio de la próxima actuación de Ingrid Bergman.

MARGARET Y SU PADRE HARRY

Margaret alimentaba la íntima ilusión de venir a España desde hacía muchos años. Desde el relevo de su señor padre, Mr. Harry Truman, en la presidencia de los Estados Unidos, este deseo se había convertido en irresistible necesidad. Ahora, un rotativo de Nueva York anuncia que Margaret Truman se dispone a emprender un viaje por Europa, comenzando por España y siguiendo luego por Francia, Alemania, Bélgica e Inglaterra.

Al parecer, Margaret se propone dar a conocer su voz a los públicos de Barcelona y Madrid, además del de alguna otra capital no determinada todavía. «Diario de Barcelona», que recoge la noticia procedente de Ultramar, se refiere al testimonio directo de un comerciante barcelonés que a raíz de su viaje a Wáshington tuvo ocasión de asistir a un concierto, organizado a beneficio de un asilo de niños, en el que actuó Margaret Truman.

El comerciante catalán expresa sus impresiones con absoluta sinceridad. De su trato personal con Margaret, al que dió lugar la organización de festivales benéficos, sacó la convicción de encontrarse ante una muchacha simpatiquísima, sencilla, no muy guapa, de perpétuo buen humor, que viste muy bien y es una enamorada del canto en todas sus modalidades».

En cuanto a sus condiciones artísticas, el comerciante aludido, sin dársela de crítico, afirma que «la voz de Margaret es agradable, si bien poco extensa». En el concierto a que asistió en Wáshington, —agrega— «Margaret fué muy aplaudida».

Los críticos españoles, de confirmarse la noticia de su próxima venida a España, tendrán ocasión de enjuiciar las cualidades artísticas de Margaret como cantante de concierto. Sin perder la habitual y característica cortesía, los críticos de acá sabrán desentrañar el valor musical de su «agradable» voz. Mr. Harry ya no es presidente de los Estados Unidos. Ni es de esperar que vuelva a serlo para bien de la música y del físico de los críticos norteamericanos.

TRES DIAS DE RESTRICCIONES SEMANALES Y LOS PAÑOS SIN SALIR DE LOS ESTANTES

El tiempo es tan desconcertante como la victoria del Alavés en el campo del Sevilla. Las típicas paradas de castañas calientes hacen el ridículo en las esquinas ciudadanas. A mediodía el calor recuerda ciertas jornadas agosteñas. Tras un verano fresquito hemos entrado en un otoño casi caluroso. Un intermedio rarísimo que el humorista Valentín Castanys, en «El Correo Catalán» califica jocosamente de «Veroño» la nueva estación que el clima se ha sacado de la manga y que el «Zaragozano» tendrá que tomar en consideración en breve.

La sequía otoñal empieza a alarmar hasta las ranas de los embalses, mientras los agentes del «Podfe» andan diligentes por industrias y talleres para formalizar declaraciones e ilustrar a los hombres de negocios sobre las ventajas y desventajas de las restricciones eléctricas.

El «veroño» nos ha traído, por el momento, tres días de restricciones. El comerciante sale todas las mañanas a la puerta de la calle y advierte con mal humor la limpides del cielo mediterráneo. El panorama le pone sobre ascuas. Ni llueve, ni hace frío, ni se compran castañas, ni se llenan los paños que llenan los estantes de las tiendas de tejidos. Apenas si se vendió ropa de verano porque la estación fué más bien fresca. Ahora tampoco se venden prendas de invierno porque el abrigo y la gabardina sobran por completo. Los fabricantes tendrán que adoptar la fabricación de tejidos al clima más estable y arraigado en Barcelona, el del «veroño», ni verano ni invierno, ni otoño, sino todo lo contrario.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

COSAS DEL AUTOR DE "DON JUAN TENORIO"

(Viene de tercera plana)

en 22 días. Para el estreno, el Duque de Osuna puso a disposición de Lombía su armería. Pero a la hora de la verdad, el caballo andaluz, coceando y bufando, se negó a tomar parte en la representación, teniendo que ser suplido, para no suspender el estreno, por un caballo isabelino del doctor Avilés, bonachón y de burguesa estampa.

El disgusto de Zorrilla fué grande. Cuando Bárbara Lamadrid le felicitó por el éxito de la comedia, el poeta se limitó a contestar:

—¿Pero has visto qué malo era el caballo del doctor?

¡COMO LO HARIAN!

Durante su estancia en tierra mejicana, Zorrilla fué invitado a asistir a una representación de su obra «El puñal del godo» en el Casino Español.

Un periódico mejicano escribió lo siguiente:

«Se cuenta que entre el poeta Zorrilla y un amigo nuestro y suyo, que no había asistido a la función del Casino y que se acercó a saludarle al bajar del coche a la puerta de su casa, se cruzó el siguiente diálogo, que resultó improvisada redondilla:

—¿Qué tal lo hicieron los godos?
—¡Hombre!... Lo hicieron tan mal, que buscaba yo el puñal
para matarlos a todos...

La cual recuerda aquello que dijo Zorrilla en la función de beneficio que le dedicó Ducazcal refiriéndose a una representación de su «Tenorio» en América:

Mas, ¡ay de mí!, cuál salió.
Lo hacía un indio otomí
en jerga que el diablo urdió;
tal fué mi don Juan allí,
que ni yo le conocí
ni a conocer me dí yo.

¡CONTRA ROBO Y FUEGO!
SIEMPRE
ARCAS ZUBIGARAY
BILBAO
Representante
LUIS GONZALEZ
Monjas, 10 -- PALENCIA

VICTORIO MACHO EN TOLEDO

Por FERNANDO VILLALOBOS

Hace dos años, exactamente el 13 de septiembre, nos reuníamos medio centenar de personas en el salón de actos de la Filarmónica de nuestra ciudad, para escuchar la charla sugestiva, sencilla y profunda a la vez, de Victorio Macho —indiscutiblemente el primer escultor hispano de todos los tiempos—, recién regresado de América en aquel entonces. Los duros comienzos de su carrera artística, los primeros triunfos, la consagración, la amistad con don Miguel de Unamuno, de la que surgió esta estatua impresionante que atesora el Palacio de Anaya; su estancia en las Américas, la obra inconmensurable que allí ejecutó, su propósito de afincarse en Toledo..., todo fué desfilando ante nosotros al conjuro de las palabras de Victorio Macho, en aquella tarde de feria, con lluvia y corrida suspendida.

Desde entonces y en todas mis innumerables visitas a la Ciudad Imperial de Toledo, me acercaba al solar elegido por nuestro gran artista, para ver gozosamente cómo iba alzándose su casa, poco a poco, por obra y gracia del arquitecto Zuazo, que ha realizado en ella un alarde de maestría.

Pasada la casa del Greco —temblorosa sobre los siete sótanos en los que Samuel Leví guardara sus fabulosos tesoros—; pasada, también, la Sinagoga del Tránsito —joyero vacío de holocaustos y oraciones talmúdicas— y antes de llegar a la de Santa María la Blanca —cautivadora y misteriosa en su blanca desnudez— tuerce, viajero, si vas a Toledo, hacia la izquierda y bordeando un imponente "rodadero" —talud que se precipita en el Tajo— llegarás a una estrecha callejuela del barrio judío o «aljaba», donde se encuentra la puerta de la Casa-Museo de Victorio Macho.

Esta puerta me fué franqueada, hace unos días por la amabilidad del artista, pese a estar todavía en obras y sin colocar la mayoría de las esculturas.

La casa, como las colgadas de Cuenca, se asoma temerosamente al precipicio del río Tajo, por donde éste es más tajo. Enfrente, en la otra orilla, están los cigarrales chorreando literatura, y a la derecha tiende su arco valiente el Puente de San Martín, bajo el que resuenan las aguas turbias del río, cargadas de historia y leyenda, aguas que se remansan ante el Torreón de la Cava para copiar en sus cristales el lugar donde el malaventurado Rey Don Rodrigo quedó prendido amorosamente de las gracias de Florinda, la bella hija del Conde Don Julián.

Es una casa sencilla. Hecha está de ladrillo rojo —de tan honda raigambre toledana— y la rodea un jardín, aún sin plantas, en cuyo balaustrada, dominando el panorama, están emplazados bustos y cabezas de bronce. Uno de ellos, de sorprendente emoción, parece la personificación del angustioso paisaje sobre el que se recorta. Aquí tendrá Victorio Macho, su estudio, con un amplio ventanal abierto hacia los cigarrales y hacia esos cielos toledanos, cuajados muchas tardes con las nubes desgarradas que vemos en los cuadros del Greco.

En un edificio anexo, que será dedicado a Museo, ya se alzan algunas obras, entre las que destacan los relieves del Monumento a Grau; un Crucificado, profundamente sentido; el Genio, que abraza las tumbas de la esposa y los padres de Bolívar el el Libertador —hoy en la Catedral de Caracas—, y sobre todo, el imponderable retrato de la madre del artista. Atónito y mudo de asombro queda el espectador al contemplar a esta viejecita, esculpida con tal cariño, con tan amoroso afán, que parece sentirse el pálpito de la vida bajo el granito y el mármol. Tal vez sea esta la obra más emotiva de nuestro arte contemporáneo. Con ella —así nos lo dijo el propio autor en aquella inolvidable charla de hace dos años— "se vengó de la muerte", al igual que lo hizo esculpiendo la estatua yacente de su hermano Marcelo, que será colocada en una cripta ya terminada.

Aun sin emplazar definitivamente, tuve la suerte de ver la soberbia estatua de la Venus de América, figura en bronce de casi cuatro metros de altura. Es una india desnuda, con un aplomo y majestad verdaderamente impresionante, símbolo de una raza que aun perdura al otro lado del Océano.

Otras muchas obras vi, gracias a esa amabilidad de auténtico castellano viejo que posee Victorio Macho, obras que no describo porque ya lo harán, en su momento oportuno, plumas más autorizadas que la mía.

Un nuevo lugar de peregrinación artística contará en breve la Ciudad Imperial de Toledo, siempre inagotable en emociones. Un nuevo santuario de la raza que conmoverá a todos aquellos que lo visiten, aunque sean rebaños de turistas de agencia, formados por esos hombres con camisas en tecnicolor, esas mujeres con pantalones, esos viejos de las Sociedades Protectoras de Animales y esas ancianas que se parecen a las que son asesinadas en las novelas policíacas de Agatha Christie.

Y el Tajo contará en Lisboa una maravilla más de Toledo.

En la Exposición de inventores de París triunfa el ingenio al servicio de la comodidad

Desde el "pipi-stop" al "corta-huevos"

París.--(Servicio de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Dos grandes atracciones imperan sobre los acontecimientos políticos de los últimos días, que están aliviando a Francia de la tensión en que ha vivido durante años: el Salón del Automóvil y la Exposición de Inventores.

Dejemos por hoy la política, para fijarnos en la Exposición de Inventores. Fué Eugenio Martel, un viejo mecenas de los inventores, quien patrocinó hace nueve años este certamen, que ahora se celebra por novena vez. La Exposición ha ido ganando importancia de año en año y cuenta con la protección oficial del Presidente de la República, que concede un trofeo al inventor más destacado en cada certamen.

No se han presentado este año cosas demasiado fantásticas y atrevidas. Lo que predomina es el ingenio puesto al servicio de la pequeña comodidad o del pequeño problema. Las invenciones corresponden a todos los dominios de la técnica. Este año se han agrupado cerca de novecientos inventores, de ellos, 700 franceses y 20 extranjeros.

Imposible resumir en una crónica las novedades que se presentan en esta curiosa exhibición de la inventiva humana. Ya hemos dicho que predomina en las pequeñas cosas de uso práctico. Uno de los inventos que más ha llamado la atención es el "pipi-stop", que va a hacer la felicidad de las mamás y también de los papás, sin olvidar a los abuelitos del bebé. Se trata de un ingeniosísimo dispositivo conectado a un hilo metálico. Basta una gota de líquido o un principio de humedad sobre el tejido despierta a la mamá y avisa a que el "bebé ha comenzado a hacer... "eso". El "pipi stop" es un invento típicamente francés y ha sido el fruto del ingenio de un papá electricista y también algo humorista.

Describiremos otros artefactos no menos ingeniosos que hemos visto en esta Exposición: El "fulometic", es un aparato que apila toda clase de moneda o discos metálicos en rulos uniformes y ahorra a los cajeros el trabajo de contar las monedas.

Para desnudarse en la playa o en el campo, se presentan unas cabinas móviles, hechas de cretona, que se pueden llevar como un saco de mano. El "avisador silencioso" puede ser una solución para la supresión del ruido de las señales acústicas de los vehículos en las grandes ciudades. Consiste en un emisor de ondas electro-magnéticas, que son captadas por los vehículos que lleven el mismo sistema.

La aguja de hacer punto telescópica, permite hacer "tricot" de cualquier longitud y su rendimiento en el trabajo es cinco veces superior al de las agujas ordinarias.

El "vuelve páginas" automático, vuelve las hojas de las partituras de los músicos, dejando a éstos las manos libres.

El "corta-huevos", sirve para cascar huevos sin temor a que se estrellen o desparramen.

Las "cacerolas dobles" se encajan la una en la otra y permiten hacer dos guisos distintos al mismo tiempo; la "pistola-médica", es un aparato para poner inyecciones sin dolor y sin peligro; el remolque extensible "Champignon", es de pequeño tamaño cuando se marcha por la carretera, pero, al instalarse en el campo basta un resorte para darle la capacidad que se desea.

En fin, la Exposición de Inventores demuestra que el ingenio se ha preocupado de servir al "confort" más que de dar forma a las fantasías utópicas. Y esto es lo sensato.

JOSE GARY

Panorama económico

La Bolsa cotiza en baja las ampliaciones de capital.-El mercado azucarero.-La magnesita navarra.-Atonía en el mercado del carbón.-Posibilidades comerciales españolas en el Oriente Medio

Madrid.--(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).--Sigue sin registrarse en el tono general del mercando nacional de valores ninguna briosidad. Por el contrario, existe cierta tendencia a la contratación destacándose así el menor interés que de día en día va sintiendo la demanda por las operaciones. Todo esto ha creado en la Bolsa una decidida inclinación al reposo, con las lógicas consecuencias que han repercutido sobre la firmeza de las cotizaciones y en la mayoría de los valores.

Nota saliente, digna de destacarse, en el ambiente bursátiles, es la continua lamentación del público, porque al correr de estas últimas jornadas las ampliaciones de capital, que hasta ahora habían venido cotizándose en alza, se coticen en baja, no habiendo, por el contrario, extrañado a los entendidos que la Bolsa no aceptará las nuevas operaciones con tanto optimismo, ya que ha considerado que la forma de aceptar las ampliaciones y de cotizar --tanto los derechos como las acciones viejas-- con ellos o después de desprenderse de los mismos, depende en todo momento del ambiente que existe en el de la suscripción.

Parece ser que la producción azucarera de esta campaña no llegará a las 300.000 toneladas, hablándose concretamente de unas 270.000. Esta cifra no llega ni siquiera al consumo normal, que se calcula aproximadamente en unas 300.000 toneladas. Sin embargo, ello no traerá consigo dificultades de aprovisionamiento, toda vez que quedaron muy fuertes sobrantes de la campaña anterior --más de 200.000 toneladas-- y aunque se han exportando 40.000, todavía habrá sobrada azúcar para que no exista la menor escasez.

Los yacimientos de magnesita de Eugui (Pamplona), puestos últimamente en explotación, dan una riqueza en óxido magnésico tan grande como las de las magnesitas austriacas, conceptuadas hoy como las mejores de nuestro Continente. Ello ha determinado fomentar en Navarra, dentro del plan general de industrialización de la región, la industria del magnesio metálico, de alto interés nacional, habida cuenta de la reconocida y justa importancia que las aleaciones del magnesio con otros metales han alcanzado en construcciones aeronáuticas, navales, y de armamentos, así como para la industria civil, por su liviano peso y gran resistencia.

Nos encontrámos en un momento de atonía en el mercado español del carbón. Efectivamente, de un lado la producción no ha cesado de experimentar incremento, hasta el extremo que de 7,33 millones de toneladas en 1935, el pasado año se llegó hasta los 14 millones de toneladas. Y contrariamente, las necesidades de carbón van disminuyendo constantemente, tanto por la fuerte competición del fuel-oil, como por la electrificación de ferrocarriles, que ahorran mucho consumo del «oro negro». Consecuentemente, las importaciones de carbón van experimentando notables bajas, pues de 1.370.000 toneladas que se importaron en 1953, este año sólo se importarán 800.000.

En la última Feria de Damasco --de gran prestigio en el Oriente Medio-- la industria española presentó artículos de cerámica, de cristal, caseros, cuchillería sencilla y herramientas ligeras para la agricultura. La recientemente constituída Cámara de Comercio Oriental en Valencia está investigando las posibilidades de los productos hispanos en los mercados del Próximo y Medio Oriente, encontrando especial interés hasta el momento por los siguientes artículos españoles: aceites esenciales, zumos de frutas y pulpas, artículos de algodón y rayón, de punto, instalaciones sanitarias y lámparas.

JOSE LUIS BARCELO,
(Doctor «honoris causa» en Ciencias Económicas de Lima).

AGRICULTURA

Mucho movimiento en la Feria de los Santos de León

Mejores precios que la semana pasada en Medina del Campo

León.—Ha comenzado la Feria de Todos los Santos, con mucha animación por lo que respecta al ganado vacuno y de cerda, y poca en el caballar, mular y asnal. De vacuno entraron en el recinto unas cuatro mil reses y, entre éstas, magníficos novillos con peso superior a los seiscientos kilos.

Se nota mucho movimiento en el ganado de carne. Los novillos se cotizan entre once y 12'50 pesetas kilo en vivo; las terneras, entre diecisiete y diecinueve; cerdos cebados, entre doscientas y trescientas noventa pesetas la arroba, y en cuanto al ganado de labor y de leche, en el que se realizan pocas operaciones, los ejemplares se cotizan a precios altos. Han llegado bastantes tratantes de todas las provincias, especialmente de las limítrofes. La Feria continuará hasta el próximo miércoles, inclusive.—Cifra.

EN MEDINA

Medina del Campo (Valladolid).—Extraordinaria fué la concurrencia de negociantes al último mercado semanal. Amaneció el día con niebla fría pero la animación demostrada por los negociantes en adquirir ganado se notó desde las primeras horas de la madrugada, eligiendo entre las 6.592 cabezas de ganado lanar que entraron, las de mejor calidad y presentación, por lo que se pagaron mejores precios que los cotizados hace ocho días en este mismo mercado.

Hoy se han vendido alrededor de cinco mil cabezas de ganado lanar, y muchas de ellas lo fieron con destino a Madrid, Barcelona, provincias del Norte, Aragón, y Rioja. Las ovejas castellanas, de muy buena clase abocadas a dar su cría, se cotizaron de 475 a 550 pesetas cada una, y otras inferiores, de 375 a 425 las churras, de tierras de campos y salmantinos, de 325 a 375; las del país, de 350 a 375; carneros para carne, de 400 a 500; ovejas de deshecho, también para carne y peso, de siete a nueve pesetas kilo en vivo. La animación por comprar fué también extraordinaria.

En adquisición de ganado porcino se notó igualmente más animación y entraron más ejemplares que hace ocho días para la venta, vendiéndose, de 144 expuestos, más de un centenar y con precios de pequeña alza. Los cerditos de siete semanas se cotizaron desde 175 a 250 pesetas; los de tres meses desde 200 a 350; de seis, de 525 a 750, y otros mayores ya cebados, de 1.550 a 1.750. A peso se vendieron los de medio cebo, a 15 y 15'50, y los cebados, de 16 a 16'50 pesetas el kilo en vivo.

En ganado vacuno causó flojedad la presentación y venta, y los precios acusaron firmeza, cotizándose las vacas y bueyes, a peso, a once pesetas el kilo en vivo, y las terneras a 16'50.

Las patatas se cotizan a 0'90 pesetas kilo, al por mayor y al detall a 1'20 y 1'25.—Cifra.

El cine norteamericano cumple 65 años

Hoy las gentes del mundo pueden hablarse en el idioma universal de las películas

La industria cinematográfica norteamericana celebró su 65 aniversario y con este motivo resulta inevitable mirar hacia atrás para tratar de conocer el lejano origen del cine y las personas que trabajaron para perfeccionarlo, así como los grandes progresos que se han realizado en este terreno.

Como es sabido, hombres de distintos países, algunos relativamente desconocidos, han contribuido a crear el cinematógrafo. Se han adelantado mucho desde el día en que un monje inglés del siglo XIII, Rober Bacon, inventó la «cámara oscura», que hizo posible el cine.

Seis siglos después, en el XIX, muchos hombres experimentaban con la idea del «cine»; y el día 6 de octubre de 1889, considerado como la «fecha de nacimiento» de la industria cinematográfica norteamericana, el inventor Thomas A. Edison se reunió con unos amigos en su laboratorio de West Orange (Nueva Jersey) para ver sus primeras imágenes en movimiento.

Edison impresionó las imágenes primero en un dispositivo cilíndrico similar al fonógrafo y después en película.

Habrían de transcurrir 16 años antes de que se inaugurara en Pittsburgo el primer salón dedicado exclusivamente a la proyección de películas. Al cabo de dos años había en los Estados Unidos más de cinco mil salas de proyección.

Por costar muy barato, el cine atrajo a muchas personas que no podían pagar una entrada de teatro o de otros espectáculos y así en sus comienzos se llamó «el pasatiempo de los pobres».

A pesar de su evolución, el cine ha procurado siempre mantener bajos los precios con el fin de atraer mayor número de personas.

Aunque comúnmente se cree que Hollywood fué la cuna del cine comercial en los Estados Unidos, su verdadera cuna, sin embargo fué el este del país, estableciéndose las primeras casas productoras en los estados de Nueva Jersey y Nueva York.

En 1907, con motivo de la producción de la película «El Conde de Montecristo», sus producciones se trasladaron a California para rodar exteriores, quedando muy impresionados por la variedad del paisaje, así como por su clima tan apropiado para rodar escenas en exteriores en cualquier época del año.

Durante muchos años los productores de películas se dedicaron casi exclusivamente a la producción de películas cortas. El interés del público por el cine continuó y se hizo más exigente, y al acoger favorablemente argumentos de tipo más realista y de mejor calidad artística, animó a los directores Adoph Zukor y D. W. Griffith a producir películas de largo metraje y de mejor calidad.

Presentando a una actriz del prestigio de Sayah Berahardt, Zukor destacó la importancia de la interpretación artística en la producción de una buena película.

Griffith, por otra parte, realzó las posibilidades artísticas del cine con el empleo de primeros planos, y con la producción de «El nacimiento de una nación» en 1914 se dió un importante paso en el progreso de la cinematografía.

El advenimiento del cine sonoro ofreció un nuevo estímulo a los productores en su afán de perfeccionar el cine —a pesar de que un magnate de la industria predijo su fracaso, diciendo que mucha gente iba al cine a echar un sueñecito y que el sonido le molestaría—. De entonces acá, la industria cinematográfica ha hecho progresos espectaculares, como por ejemplo los modernos sistemas de relieve.

La industria del cine en los Estados Unidos se interesa mucho por la producción cinematográfica de otros países, principalmente el cine europeo, y por iniciativa del productor David O. Selznick, se celebra cada año un certamen (el Premio del Laurel de Oro), para seleccionar la película europea que más eficazmente haya contribuido a la mútua comprensión entre los pueblos.

Precisamente este año España obtuvo una medalla del Laurel de Oro con «La Guerra de Dios».

Además de ser un excelente modo de pasar el rato, el cine ha encontrado muchos otros fines —su empleo para la enseñanza en los colegios, la orientación del personal en las grandes industriales—y en general para dar a conocer noticias y temas educativos por medio de documentales.

Esta parte de la industria del cine merece un estudio por sí sola, pero sea cual sea el modo de utilizarlo, el cine es, según las palabras de Eric Johaston, presidente de la Asociación Norteamericana de Cinematografía, «el único medio de comunicación a través del cual las gentes del mundo pueden hablarse en el idioma universal de las películas.

GUIA MEDICA

Carlos Illera Paisán
Reanuda la consulta

EL DR. DON CESAR FERNANDEZ-RUIZ
HA REANUDADO SU CONSULTA

JOSE SANZ VINUESA
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición
RIÑON Y VIAS GENITO-URINARIAS
Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, dcha. (Junto a Correos).

ALBERTO CASAS
MEDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X — LAMPARA CUARZO
Ramírez, 4. Consulta de 12 a 2

DR. J. MATEO ROMERO
Profesor A. de Clínica Médica de la Facultad de Medicina
Pulmón y Corazón — Rayos X
I. Martínez de Azcoitia, 3
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

DR. BOZAL URZAY
Enfermedades del Aparato Respiratorio y Circulatorio
Rayos X. Electrocardiografía y Balistocardiografía
Ramírez, 4 Teléfono, 1642
PALENCIA

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
Mayor, 10 y 12. De 11 a 2. Telf., 2480

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia; onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

ALFREDO PRIETO VIDAL
Suspende la consulta hasta el día 15 del próximo mes

Avión perdido

Iban 42 personas a bordo

Nueva York, 1. — Más de doscientos aviones y veinticinco barcos, recorren una zona de 120 millas cuadradas en aguas del Atlántico, para encontrar el avión de transporte de la flota norteamericana, que se supone ha caído al agua con 42 personas a bordo.

El Superconstellation de la armada, con cuatro mujeres y cinco niños entre sus 21 pasajeros, dejó de informar por radio hora y media después de haber salido de Patuxent (Maryland), rumbo a Las Azores y Africa.

Los portaaviones «Leyte» y «Kula Gulf», han lanzado sus aparatos en busca del transparte desaparecido. Otros aparatos han salido de Escocia, Terranova, Bermudas y bases norteamericanas, para tomar parte en las pesquisas.—Efe.

MANUEL MELENDRO
Geriatría. Medicina interna
Consulta de once a dos
RAYOS X
Estrada, 27, 2.º (Esquina a Teniente Velasco)

Folletín a la vista

Un hospital entrega equivocadamente a dos recien nacidos

Las madres, ahora, se niegan a cambiarlos

Londres. — La dirección del Hospital Forest Gate, en Westham, ha reconocido que hubo error en la identificación de dos recién nacidos, cada uno de los cuales fué entregado a la madre del otro.

Dicho error se produjo hace cinco semanas, al fijarse cambiados los tarjetones que se ponen en las cunas.

El hijo de la señora Bowers, de veintidós años, fué entregado a la señora Sheila Read, de veinticuatro, y el de ésta a la señora Bowers. Ambos niños son morenos y tienen los ojos azules.

Aunque la Dirección del hospital dice que no hay la menor duda de que se produjo tal equivocación, y de que los maridos desean recuperar a sus hijos auténticos, las madres se niegan a devolverse mútuamente los bebés, a los que han cobrado cariño en estas cinco semanas de crianza.—Efe.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

La Vida en la Provincia

Las Ferias de San Rafael en Carrión de los Condes

Brillante actuación de los "Coros-Ronda Peña Aguilón"

El día 30, dieron fin las famosas ferias carrionesas.

Luis A. Polanco, ha publicado en DIARIO - DIA, una crónica muy ponderada y completa de lo que fué el ferial de ganados; de la apretada concurrencia de ganados y feriantes y hasta del buen yantar que vendedores y compradores, pudieron disfrutar en fondas y casas de comidas a precios moderados.

Ya en el Códice Calixtino, se dice que a los peregrinos que iban a Santiago, Carrión se les ofrecía como oasis por sus buenas hospederías y su sana y abundante alimentación: buenas carnes; abundancia de peces (no se olvide que hasta aquí llegan las truchas quizá entonces menos castigadas), legumbres, hortalizas, buen pan y frutas exquisitas. Del vino no hacían grandes elogios sin duda porque no los merecía. Es un calducho «agriete-flojete». El que hoy se bebe, es de tierras vallisoletanas: Cigales, Cabezón, etc.

En esta croniquilla, vamos a empezar por hablar del cielo.

El cielo, —bendito sea— puso de su parte todo lo bueno de que puede disponer a estas alturas otoñales: agua que caía suave como una caricia, a ratos; sol brillante que hacía oro las hojas caducas de los álamos; ambiente tibio; atmósfera diáfana, limpia, quieta, que ya es generosidad por estas latitudes donde los vientos nos tunden sin descanso.

Hubo becerradita, con buena tarde, y poca entrada; Tiro al plato con pocas escopetas; y dos noches de fuegos con plétora de gentes, bajo un cielo estrellado, mientras nuestra banda de música lanzaba sus notas limpias al espacio y la gente joven bailaba de lo lindo.

Cafés, bares y cantinas, hasta la puerta. El Cine repleto. Los salones de baile, extraordinariamente animados hasta altas horas de la noche.

Pero hemos dejado lo primero para lo último. La presencia de los Coros-Ronda «Peña Aguilón», entre nosotros. La nota más simpática de la feria.

A las diez de la mañana del domingo 24, arribaba esta simpática embajada de arte y amistad a esta ciudad de los Condes. Cuando descienden del magnífico autobús que les conduce, la niebla que oscurecía la mañana, se aprieta y rompe en semo chaparrón que me hace recordar a Compostela. Con esta gracia de Dios, sin arredrarse, entran en Carrión los aguilarenses, luciendo sus trajes regionales al aire de un brillante pasodoble que ejecuta nuestra banda de música y así llegan al Ayuntamiento, donde son recibidos por el alcalde y autoridades todas. Después de las presentaciones y saludos de rigor, establecida ya franca amistad, se comentan con alegría y buen humor estas pintorescas y bienhechoras incidencias del tiempo. Los aguilarenses se sienten satisfechos, en medio de la mojadura, de haberlos traído estas delicias del cielo, que ni pintadas para la tierra sedienta.

—¿No era esto lo que Vds. deseaban? Pues aquí lo tienen.

Desde este momento, la alegría se hace dueña de todas las conversaciones. Nosotros, los carrioneses, nos acordaremos siempre que los aguilarenses nos trajeron en esta memorable visita, entre los acordes de su música arrulladora, los acordes de los elementos hechos lluvia fecundante. Nosotros les prometemos el fruto dorado para sus famosas industrias galleteras.

Es la hora de misa y hay que salir otra vez a la calle. Amaina un poco el chaparrón. Llegamos a San Andrés, donde el Ayuntamiento celebra el Voto de Villa. La iglesia luce espléndida iluminación. La misa da comienzo y el coro empiezan a oirse los primeros compases de la primera misa pontifical, del maestro Perosi. La dirige el maestro Monzón, director de los Coros «Peña-Aguilón» y el acompañamiento de órgano, en el magnífico de la iglesia, le ejecuta con arte de gran maestro, el organista de San Zoilo, H. Prieto, S. J. Oyendo coro y órgano, la devoción se hace más intensa, el templo tiembla de santa emoción en un exaltado recogimiento. Hubiéramos aplaudido. Nos conformamos con felicitar al término de la misa, cuando ya en la calle nos preparamos a desafiar otro chaparrón a los acordes de la música. Y así caladitos, pero contentos, llegamos de nuevo a la Casa Consistorial, donde se reconforta con un vino español que compensa de los sinsabores del tiempo.

La comida con que el Ayuntamiento obsequia a los del Coro «Peña Aguilón» la sirven las HH. de la Caridad, en uno de los salones de las Escuelas de Párvulos. Todo muy bien, hermanitas, decíamos a una los de fuera y los de casa. Los de Aguilar las obsequian con un precioso villancico y otras canciones montañesas. Las monjitas, emocionadas, aplauden. El maestro Goríbar, se suma al homenaje a estas santas mujeres, con el Ave María de Gounod. Nos despedimos.

Vamos a San Zoilo. De paso vemos Santa María y Santiago. La tarde es deliciosa y nos permite desde el puente contemplar a placer la vega con sus arboledas limpias, brillantes con las caricias del sol. Gusta el panorama a los aguilarenses. Pasamos el puente y la calzada de piedra y henos aquí, ante la fachada de San Zoil, el cenobio benedictino del siglo X. Contamos a los forasteros un poco de historia y pasamos a contemplar la maravilla de su claustro plateresco diseñado por Juan de Badajoz. La grandeza de la obra impone silencio a todos, que luego rompe en comentarios de admiración. El ambiente del claustro a media tarde es íntimamente evocador. Aún hay perfumes de arbustos y de flores y olor a incienso que trasciende de la Iglesia.

Pero nos espera algo que no esperábamos. Aparece ante nosotros el H. Prieto. Nos enseña algunas dependencias. Estamos en el salón de actos. Hay un piano maravilloso y el coro unánime pide al H. Prieto que levante el castigo de mudez al formidable instrumento. Y la maestría del H. Prieto nos sacude el alma con una danza de Granados. Después canten los Coros en obsequio a los PP. Jesuitas y niños de la Schola Cantorum. Luego se bisan las piezas ejecutadas, en cinta magnetofónica. ¿Ha habido o no ha habido fallos?

—No, contestamos unánimemente.

Ha sido un rato agradabilísimo, de recuerdo imborrable. ¡Qué bien sonaba el piano! ¡Qué bien cantaron los Coros!

Nos despedimos de los PP., después de agradecerles el agradable rato que nos han proporcionado y el curioso detalle de la impresión magnetofónica.

A las siete y media de la tarde, el magnífico Teatro Sarabia ofrece un aspecto deslumbrador. Un público selecto llena las localidades. Hace la presentación el presidente de la Coral, J. L. Rodríguez. Al presentarse ante el atril, es ovacionado el maestro Monzón, director de «Peña Aguilón».

La primera parte es casi toda de música religiosa; Ave María, de T. L. Vitoria, O salutaris, de Beethoven; Alleluia, de Haendel. Los doce ladrones, solo de barítono de Jaroff, a excepción del Ku-Ku, de Jaroff y Canción de cuna, de Brahams. Muy bien conjuntadas las voces, muy expresivo el canto. Las ovaciones rompen atronadoras a cada pieza.

La segunda parte, a cargo de la banda de música de Carrión, la componen 1.ª fantasía de Katiuska, de Sorozábal; fantasía de los Gavilanes, de Guerrero y Obertura, del Barbero de Sevilla, de Rossini. Dirige Goríbar. Hay enorme expectación por la ejecución de esta partitura. ¿Habrá naufragio? Alguien me lo pronosticó a mí, pero... Goríbar, con sus huestes, oyen una ovación estruendosa. ¿Pero... es posible? Pues, sí, señor.

En la tercera parte, el maestro Monzón redondea su triunfo con: Mozuca en la Romería, de Guerrero; El Pingajo, de G. de Ricis; Serenita cae la nieve, de Guerrero; La Sardana de las Monjas, de Morera; Castellana; Con aire, Y El Cura de Perales, de G. de Ricis. Una prolongadísima ovación subraya el triunfo de los Coros «Peña-Aguilón», de su culto director, del bello conjunto femenino y de las magníficas voces varoniles. ¡Bien por Aguilar de Campoo!

El Coro «Peña Aguilón», permanece desplegado en el escenario, mientras la Banda de Carrión se coloca en el centro del mismo. El maestro Goríbar da un toque de atención, ataca las primeras notas del Himno a Carrión, que, autoridades y público puestos de pie, resuena viril en todo el teatro. Es el homenaje que los carrioneses ofrecen a sus visitantes y que rubrica un aplauso cerrado para los forasteros.

El público empieza a desfilar, mientras la cinta magnetofónica repite el Himno a Carrión.

Epílogo. — Es indudable que para amarse hay que conocerse. El desconocimiento engendra frialdad, indiferencia. Es lástima que entre los pueblos más importantes de la provincia, no se establezcan relaciones frecuentes que aviven el mutuo conocimiento. Actos como el celebrado en el Teatro Sarabia, nos enseñan a apreciar los méritos que cada uno tiene. Visitas como ésta, estimularían el progreso y el afán de mejora de cada pequeña localidad; serían al mismo tiempo un acicate para el fomento de la cultura, conservando las características esenciales de cada pueblo, pero muy estimable en su misma diversidad. Entre Carrión y Aguilar de Campoo —dos pueblos que se ignoraban— se estableció el otro día una corriente de simpatía. ¿Por qué no podría establecerse igualmente con otros pueblos? Los de Aguilar dicen que Carrión se portó muy bien con ellos. Nosotros decimos que los de Aguilar nos dieron ejemplo de cultura, de educación, de buen comportamiento. Nosotros nos honramos con ellos; ellos se honraron con nosotros. ¿No es esto lo más agradable de la vida? Y aún la capital misma, ¿por qué no ha de ser guía y orientadora de los que por ser pequeños, no podemos gozar de tantas cosas buenas como tienen las grandes colectividades? La Filarmónica palentina, ¿por qué no podía enviarnos alguna vez un conjunto musical con el que se pudiera fomentar en las pequeñas urbes el amor al divino arte? ¿Y por qué no se ha de facilitar a los pueblos la asistencia a los conciertos de las grandes orquestas que la Filarmónica trae de cuando en cuando? ¿No se podrían formar a manera de filiales de la entidad musical de la capital? Yo sé que en algunos elementos de la Filarmónica hallarán acogida estas pobres ideas mías, pero para los recalcitrantes escribo. Mediten un poco, que de educación, en todos los órdenes, no andamos sobrados y enseñar al que no sabe, es obra de misericordia y cuanto más se cultive a la gente desposeída y más nos civilicemos —y la música es un factor importante de educación— más agradable nos será la vida.

No solo vivamos, sino convivamos. Que el disfrute de lo selecto no sea coto cerrado. Eso es puro egoísmo. Disfrutad de lo bueno, pero con espíritu expansivo, con espíritu altruista, con calor de caridad. Que lo bueno no sea solo para los poderosos, sino también para los humildes, que así serán más buenos, porque cuando las pobres gentes, los desposeídos, ven que alguien se ocupa de ellos, nace en sus adentros la gratitud y la gratitud es terreno abonado para adentrarse en él con ánimo de cultivarle, de perfeccionarle, de hacerle bondadoso. Y de hacerle amigo. Cultivemos por medio del arte la verdadera amistad, porque se puede ser amigos cuando hay semejanza de aficiones, de sentires y cuando esas aficiones y esos sentimientos surgen por relación, por aproximación, como la chispa eléctrica salta entre dos polos que se acercan, dando luz y calor.

Félix BLANCO

HERNIADOS

Encontrarán el alivio instantáneo con la más absoluta comodidad, protegiendo su hernia con el insuperable **CIERRE AUTOMATICO HERNIUS**, el aparato técnicamente perfecto de mínimo peso, y que sin tirantes, peso ni engorros se lleva sin notarse. (C. C. S. 13.236).

VISITA EN PALENCIA el viernes, día 5 del corriente, de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Médico D. ISAAC BLANCO, Avenida José Antonio, 1.

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA - Montera, 32, MADRID

Sucesos en los pueblos

VENTA DE BAÑOS

ACCIDENTE DE CIRCULACION. —Procedente de Palencia y con dirección a Tariego de Cerrato, circulaba a bastante velocidad una motocicleta pilotada por Nemesio Inclán Rodríguez, de 28 años, llevando en el soporte posterior a Quintín Blanco Ruiz, de 24 años, ambos casados y vecinos de la capital, domiciliados en el tercer barrio de los Cuarteles.

Al llegar al kilómetro 2 de la carretera de Calabazanos a Esguevillas, situado en el término municipal de Baños de Cerrato, el conductor intentó reducir la marcha de la máquina, en cuyo momento ésta patinó sobre el pavimento dando ello lugar a que los motoristas cayesen violentamente al suelo, resultando los dos lesionados por efecto del accidente.

En un camión de transportes que momentos después pasaba por el lugar mencionado, los heridos fueron trasladados a la Clínica de urgencia de esta localidad, donde el médico titular les prestó asistencia facultativa.

Quintín Blanco, sufría una herida contusa, de 12 centímetros de extensión, en el tercio inferior del muslo derecho, otra de la misma clase en el antebrazo del mismo lado y diversas erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico reservado y su acompañante Nemesio Inclán, diversas erosiones y contusiones de pronóstico leve, salvo complicación, en las regiones frontal y nasal y en el labio superior.

La Guardia civil de este puesto, instruyó las oportunas diligencias con referencia al accidente, que han sido entregadas al Juzgado Comarcal de la localidad.

CISNEROS

LOS RATEROS EN ACCION. — Ante la Guardia civil de este puesto, se presentó el vecino de la localidad, don Julián Cisneros Diez, de 54 años, casado y de profesión labrador, para denunciar que cuando regresaba de la feria de Sahagún en el tren mixto de León a Palencia, entre las estaciones de Villada y Cisneros, le habían sustraído una cartera que guardaba en uno de los bolsillos del pantalón, conteniendo la cantidad de 3.500 pesetas y varios documentos personales, ignorando quién pudiera ser el autor de la sustracción.

La Benemérita realiza gestiones para averiguar quién fué el autor del hecho, habiendo encomendado a la Guardia Civil de Palencia y de Sahagún la cooperación en tales diligencias.

PALENZUELA

INCENDIO EN UN PLANTIO. — Hace unos días, se declaró un violento incendio en un plantío propiedad del vecino de esta localidad, don Miguel Maestro Becerril, finca situada en la margen derecha del río Arlanza y lugar denominado "El Rollo", de este término municipal.

Las llamas destruyeron los árboles plantados en una extensión de 500 metros cuadrados, calculándose las pérdidas materiales en unas diez mil pesetas.

Ayer, el perjudicado, señor Maestro, se presentó ante la Guardia civil de este puesto para denunciar que según averiguaciones por él practicadas, sospecha que, por imprudencia, el autor del incendio ha sido el vecino del pueblo de Villazopeque (Burgos), Amancio Alegrías, castrador ambulante que el día del siniestro merodeaba por aquellos lugares.

La Guardia civil realiza gestiones para poder comprobar los extremos denunciados y las diligencias practicadas, con el atestado correspondiente, han sido entregadas al Juzgado de Paz de esta villa.

AUTOMOVILISTAS, TRANSPORTISTAS, AGRICULTORES

AUTO IBERICO Solas Hnos S. R. C.

Ofrece su nuevo establecimiento sito en la calle de San Juan de Dios n.º 2 Teléfono 1460 donde encontrarán toda clase de recambios y neumáticos

"Junto a la Jefatura Industria y Servicio Agronómico"

LINEA DE VIAJEROS POR CARRETERA
BURGOS-LEON

—0—

AVISO

Se pone en conocimiento del público, que a partir del próximo día 3 de Noviembre y hasta nuevo aviso, el Servicio de Viajeros por Carretera entre BURGOS y LEON, realizará una expedición alterna, excepto los Domingos, de acuerdo con los siguientes días y horarios:

LUNES, MIERCOLES Y VIERNES
(DE BURGOS A LEON)

Salida de BURGOS: 8 horas. Llegada a LEON: 13,50 horas

MARTES, JUEVES Y SABADOS
(DE LEON A BURGOS)

Salida de LEON: 8 horas. Llegada a BURGOS: 13,50 horas

LA EMPRESA

Deportes

El Campeonato Regional de Baloncesto

Participan-según el nuevo calendario-ocho equipos vallisoletanos, uno leonés y el Juventud de Palencia

CALENDARIO DEL CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO.
PRIMERA CATEGORIA

7 de Noviembre — 30 de Enero.— Juventud (Palencia)- A. D. Aguilas, S. D. Hispánica (León)-Aguilas Azules, Lourdes-Lasalle-Aguilas Verdes, San José Junior-San José, Real Valladolid-Josefinos.

14 de Noviembre — 6 de Enero. — A. D. Aguilas-Josefinos, San José-R. Valladolid, Aguilas Verdes-San José Junior, Aguilas Azules-Lourdes-Lasalle, Juventud-S. D. Hispánica.

21 de Noviembre — 13 de Febrero. —S. D. Hispánica - A. D. Aguilas, Lourdes-Lasalle-Juventud, San José Junior-Aguilas Azules, R. Valladolid-Aguilas Verdes, Josefinos-San José.

28 de Noviembre — 20 de Febrero. —A. D. Aguilas-San José, Aguilas Verdes-Josefinos, Aguilas Azules-Real Valladolid, Juventud-San José Junior, S. D. Hispánica-Lourdes-Lasalle.

5 de Diciembre — 27 de Febrero. —Lourdes-La Salle-A. D. Aguilas, San José-Junior-S. D. Hispánica, R. Valladolid-Juventud, Josefinos - Aguilas Azules, San José-Aguilas Verdes.

8 de Diciembre — 6 de Marzo. — A. D. Aguilas-Aguilas Verdes, Aguilas Azules-San José, Juventud-Josefinos, S. D. Hispánica-R. Valladolid, Lourdes-Lasalle-San José Junior.

12 de Diciembre — 13 de Marzo. —San José Junior-A. D. Aguilas, Real Valladolid-Lourdes-Lasalle, Josefinos-S. D. Hispánica, San José-Juventud, Aguilas Verdes-Aguilas-Azules.

16 de Enero — 20 de Marzo. — A. D. Aguilas-Aguilas Azules, Juventud-Aguilas Verdes, S. D. Hispánica-San José, Lourdes-Lasalle-Josefinos, San José Junior-R. Valladolid.

23 de Enero — 27 de Marzo. — R. Valladolid-A. D. Aguilas, Josefinos-San José Junior, San José-Lourdes-Lasalle, Aguilas Verdes-S. D. Hispánica, Aguilas Azules-Juventud.

Los partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar, en la primera vuelta.

OBJETOS SELECTOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

Balonmano a siete

El domingo comenzará el Torneo de apertura

Participan A. de Palencia, Juventud, San Luis y Venta de Baños

Está próximo a comenzar en nuestra capital un Torneo de apertura de balonmano a siete, en el que participan cuatro equipos palentinos federados. Son éstos, el Atlético de Palencia, el Juventud, el «Academia San Luis» y el Venta de Baños.

Realizado el oportuno sorteo en la última reunión de la Delegación Local de Balonmano, dió como resultado el siguiente orden de partidos:

Primera vuelta

7 de Noviembre. — San Luis-Venta de Baños, Juventud-Atlético.

14 de Noviembre. — San Luis-Atlético, Juventud-Venta de Baños.

21 de Noviembre. — Juventud-San Luis, Atlético-Venta de Baños.

Segunda vuelta

Día 28 de Noviembre. — Venta de Baños-San Luis, Atlético-Juventud.

5 de Diciembre. — Atlético-San Luis, Venta de Baños-Juventud.

8 de Diciembre. — San Luis-Juventud, Venta de Baños-Atlético.

DIETARIO

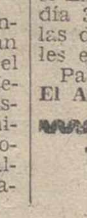
Miércoles 3 Noviembre 1954

SANTORAL. — Santos: Innumerables Mártires de Zaragoza; Malaquías, Huberto, Domno, Pirmino, Hermengaudio, obispos; Cuarto y Silvia, confesores; Valentín, pb.; Hilario, doctor; Wenefrida, virgen; Germán, Teófilo, Cesáreo, Vidal, mártires. (Misa: De la Fiesta de Todos los Santos. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6'47 horas y se pone a las 17'10 horas. Sale la luna a las 12'56 horas y se pone a las 23'29 horas. Cuarto creciente, a las 20'55 horas.

REFRAN. — El que labra, críe; y el que guarda, no fíe.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 696'1; a las ocho horas de hoy, 697'7. — Temperaturas: Máxima de ayer, 17'2; mínima de hoy, 10'8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NE.; a las ocho horas de hoy, calma. Lluvia, 3'0. Humedad relativa media, 63 por 100.

EFEMERIDES. — 1500: Nace Benvenuto Cellini. — 1584: Muere San Carlos Borromeo. — 1802: Nace el compositor Bellini. — 1856: Nace Menéndez Pelayo. — 1874: Nace Winston Churchill. — 1909: En el Cómico estrena Sinesio Delgado su comedia musical «El diablo con faldas», música de Chapí. — 1918: Capitula Austria.

¡ABRACEME!

En el siguiente chiste, preferimos entrar directamente al grano, antes que perdernos en disquisiciones sobre cómo está la vida. Entre otras razones porque, de pensar en cómo está, se le quitan al más pintado las ganas de andar con chistes.

El caso es que, en un hotel cualquiera, un cliente acaba de pagar su factura enormemente exagerada por una estancia de una semana. Cuando ya tiene las maletas en la calle y cargadas en el «auto», el cliente se vuelve hacia el dueño del hotel:

—¡Caballero, abráceme!

Asombrado el hotelero, mira a su cliente, creyéndole loco.

—¡Abráceme —insiste el cliente—, porque no volveremos a vernos nunca más!

ABOLENGO

Un individuo que siempre estaba alardeando de su linaje, dijo en cierta ocasión:

—Mis antepasados se remontan a los tiempos de las Cruzadas.

Un caballero que le estaba escuchando, comentó irónicamente:

—A lo mejor sus antepasados incluso viajaron en el Arca de Noé.

—¡Oh, no!, —replicó el otro dignamente—. Mis antepasados tenían Arca propia.

Sol. al Jeroglífico número 4: ¡CASPITA!

ADIVINANZA

Número 573:

De tres hermanos que tengo
soy el más alto, y no sé
si el mayor soy; más a fe
que si a competencias vengo,
pienso los abrasaré.

Sol. a la Adivinanza número 572: LA VEJEZ

CRUCIGRAMA

Número 1.261 Por MIROSPA

Horizontales: 1: Ciudad italiana. 2: Fragancia. (al revés) Nombre de letra. 3: Idioma hablado en el Norte de Méjico. Anillo. 4: Preposición. Provincia de la Unión Sudafricana. 5: Farol grande de faros. 6: Habitar. 7: Descansad. Preposición. 8: Letra griega. Plural de letra. 9: Estoy enterado. Afila. 10: Temporadas.

Verticales: 1: (al revés) Ciudad de la Arabia Occidental. Plural de letra. 2: Licor. Apodo. 3: Preposición. Cada una de ciertas cavidades del cuerpo humano. 4: Atraerá. Desinencia verbal. 5: Siglas comerciales. Cinta que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia. 6: Ligar. Forma plural del pronombre. 7: Novillo. Pradería donde suele sestear el ganado. 8: Nombre de varon. Nombre de mujer.

Sol. al Crucigrama número 1.260;

Horizontales: 1: Pana. 2: Alano. 3: Cero. Ola. 4: As. Telón. 5: Ramón. 6: Marat. 7: Cazan. Co. 8: Oca. Aral. 9: SA. Arena, 10: Anás.

Verticales: 1: acaS. Cos. 2: Les. Maca. 3: Par. Raza. 4: Anotará. An. 5: No. Emanará. 6: Olot. Res. 7: Alón. Can. 8: San. Cola.

AYUNTAMIENTO

NEGOCIADO DE QUINTAS

Se pone en conocimiento de todos los mozos del reemplazo de 1954, clasificados soldados útiles para todo servicio, que deberán presentarse en el Excmo. Ayuntamiento a partir del día 3 de noviembre, y de las diez a las doce de su mañana, para hacerles entrega de la cartilla militar.

Palencia, 2 de Noviembre de 1954.— El Alcalde.

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 26

†

EL SEÑOR

DON ROGELIO DOCE DASPET

(Industrial)

Falleció en Cervera de Pisuerga, el día 1.º de Noviembre de 1954
A los 76 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su viuda Flora Isla Carracedo; hijos Alfonso y Avelina; hijos políticos Guintiliano Redondo y Elisa Diez; nieto Alfonso Doce Díez; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.

anuncios por palabras

TRACTORES marca Massey-Harris, tipo Pony, 15 H.P., con levantamiento hidráulico. Es el tractor ideal para sustituir par y medio de mulas. Hace todas las labores. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

TUBERIAS, planchas y lana de plomo. Pastor.

COCINAS, termos y duchas eléctricas. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono 1455. Palencia.

OCASION: Acordeón-piano, jaaz, gabinete sin armario, todo esto nuevo, bicicleta caballero, se vende. Informes: Casas de Tarazona, letra B, 1.º. Palencia.

SE VENDE camioneta «Delahage», 16 H.P., carga 1.500 kilos. Sabino Lanza. Villarramiel.

VENDO abrigos usados, muy buenas condiciones. Mayor Pral., 209, 2.º, derecha.

VENDO casa en Venta Baños, llave en mano, amplia vivienda, amplio corral, bodega, haciendo dos calles, adaptable cualquier industria. Tratar: Palencia, Estrada, 22. Emilia Curieses.

NECESITO obrero labranza, dándole vivienda. Juan García. Población del Soto.

COCHE de 10 a 20 HP., compro. Casado Alisal, M, 3.º, derecha.

SE NECESITA sirvienta. Fonda La Castellana. Palencia.

VENDO 100 ovejas empezando a parir. Salomón García. Nogal de las Huertas.

RADIO barata, vendo. Francisco Prato. Mayor, 158, 3.º.

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel del Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS tipo «Hossier», de botas y ballestas, gradas, bisurcos tipo «Oliver» y «Rud-Sack», trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

VENDO cerdos al destete, carretera del Monte. Eras del Rosal. (Palencia). Feliciano Beltrán.

VENDO 9 toldos lona, cubrir vagones, usados, buen estado, sueltos o todos. Lorenzo López. Torquemada.

AVENA para siembra, clase Skirner, produce grandes cosechas; precio 3,50 pesetas kilo. Venta: Hermógenes Sendino (hijo). (Almacenes Sendino).

SE VENDEN 98 ovejas de vida y 2 chivas. Verlas y tratar, con Valentín del Campo. Valoria del Alcor.

HABAS para semilla, vendo, a 7 pesetas kilogramo. Sotero Pesquera. Magaz.

SE VENDE una casa con local de negocio, sita en la Plaza Mayor de Herrera de Pisuerga (Palencia), libre totalmente de inquilinos. Para verla, dirigirse a don Hilario González. En Herrera. Tratar, con doña Isabel Martín. San Martín, número 13. Valladolid.

SEMBRADORAS todos los tipos, bisurcos, gradas, rastras, rodillos y arados. Seleccionadoras, molinos, carbonatadoras, básculas y recambios. Precios afinados, en Almacenes Pinacho.

VENDO casa con corral local cualquier industria, llave en mano. Simón Nieto. (Serrería).

HENO, se necesita para chamuscar cerdos. Germánico. Magaz.

SE VENDE coche «Ford», 8 V. S. P., perfecto estado. Pastor. M. Lafuente, 20.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

SE TRASPASA tienda comestibles. Informes, Teniente Velasco, 10. En la misma.

ATENCION: Chatarrería Sáez. Compra de hierros y metales viejos, trapos y papeles. Plaza de Cervantes, 10. Teléfono, 1721. Detrás Catedral. Palencia.

SE ALQUILAN locales para almacén, en Mayor Pral., 197. Informes, Teniente Velasco, 2, 2.º, izquierda.

SE VENDEN 20 ovejas emparejadas y abocadas a parir. Silvino Salomón. Marcilla.

SE CEDE habitación amueblada, derecho cocina, cuarto de baño. Ricardo Cortes, núm. 8, 2.º.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 1201.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

VENDO baúl seminuevo, guarnecido chapa metálica; placa con arandelas; plancha encimera hierro fuerte; tubos estufa; hornillo eléctrico; dos arquetones pienso; varios enseres. Plaza Mayor, 15, interior.

BOMBA trasiego, vendo. Plaza Mayor, 7. Santiago Gómez.

OCASION: Se vende moto de 50 c. c., nueva, matriculada, por cambio residencia. Informes, Mayor, 27. (Oficina).

EXTRAVIADA cerda 35 kl., colorada, gratificaré. Rodrigo Martínez. La Serna.

VENDO cebada carraleja para siembra. Juan García. Grijota.

URGE venta tierra superior, para huerta. Tratar, Mayor, 9. Carnicería.

SE VENDE casa, llave en mano. Obispo Lozano, 5.

VENDO máquina «Singer». Mayor, 130, 4.º.

SE VENDE casa, calle Mayor, 206, piso libre. Colón, 30, 1.º Palencia.

VENDO corte alfalfa, dos obradas. Daniel Tejo. Fuente la Salud.

VENDO cerdos al destete. Barrio del Cristo, Barredo Viejo. Tomás Diago.

SE VENDE una prensa para empacar paja. Ignacio Moro. Villaumbrales.

VENDO cajas vacías de marisco. Bar Cantábrico.

GABANES y gabardinas. Ultima novedad. Martín González. Mayor, número 8. Palencia, y Santiago, 17. Valladolid.

MATERIALES de derribo, maderos, vigas, tejas, véndense. Plaza San Pablo, 4. Palencia.

SE VENDE una casa con amplio corral, Barrio San Antonio, segunda calle, núm. 6, con dos vecinos, vivienda libre para el comprador. Informes, en la misma.

PERDIDA reloj, trayecto Estación-Correos. Gratificaré. Santiago, 31. Esteban Gaite.

SE VENDE un choto de tres días, en Monzón de Campos. Domingo Merino.

OBRERO agrícola entendido en regadío, sin hijos, se necesita, para huerta de la capital. Informes, Severino León. José Antonio, 47.

ALFALFA, pulpa, maíz, otros piensos. Royuela. Casado Alisal, 29. Teléfono, 1972.

VENDO remolacha forrajera. Gabriel Gallinas. Villanueva de los Nabos.

VENDO 12 corderas. 32 ovejas. Augusto Sarmiento. Velillas del Duque.

Colaboradores de DIARIO - DIA

El Otoño

Por M. CIRIQUIAIN GAIZTARRO

Las modas pasan, pero los hechos y los sucesos quedan, si son fundamentales. Viene esto a cuento porque en tiempos pasados, los cronistas, atentos siempre a la actualidad palpitante de sus días, ponían sus plumas, cuando llegaba el caso, al servicio de las estaciones del año. Al aparecer la Primavera su verbo se encendía en una floración casi vegetal y cantaban la gracia de los árboles en flor y el verdor refulgente de las praderas. Y, en el otoño entonaban un miserere lacrimoso, al caer de la hoja, al viento que acechaba en las esquinas y al humo insinuante de las chimeneas, preparadas para los rigores invernales. Hoy ya no se lleva; el tono que imponen los modos actuales de vida es muy distinto. Sin embargo, aunque no se lleve, aquí está él. Con barba o sin ella. Enlevitado o no, don Otoño ha venido a nuestro hemisferio, y es natural que lo saludemos, pues aunque a veces no lo parezca, la corrección nunca está fuera de moda.

Si fuéramos a preguntar a cada uno de los lectores cómo conciben el Otoño, es seguro que, la mayoría, lo presentarían por sus efectos o por los recuerdos que tuvieran de él. Y lo mismo que los viejos cronistas hablarían de la reducción de los días, del revolotear de las hojas en los parques y de los primeros fríos, invariables heraldos del invierno. Pero estas modalidades, aún muy elocuentes y significativas, no son más que consecuencias del Otoño, efectos derivados. Acaso fueran los chicos quienes nos dieran una idea más precisa de él, por su mayor contacto con la geografía astronómica, por elemental que sea. Nosotros a fuerza de haberlos visto pasar durante años, los conocemos por sus signos externos como conocemos a nuestros amigos por la ropa que llevan o por la manera que tienen de echar el paso... Pero su vestuario o su modo de andar no son, en realidad, nuestros amigos, sino manifestaciones suyas. Otro tanto nos ocurre con el Otoño. Y si queremos precisar su concepto en una idea concreta, clara, es casi seguro que se nos va de las manos. Porque ¿quién se acuerda ya de la eclíptica? Y, sin embargo, si tratamos de tener un juicio preciso de lo que son las cuatro estaciones del año, hemos de recordarla. Sin comprender la eclíptica nunca sabremos lo que es el Otoño aunque los parques y los escaparates de ropas nos digan que ha llegado ya. Y aquí está lo grave, porque la eclíptica, a pesar de ser una pieza fundamental en el sistema solar, y de la firmeza que le dan sus numerosas consonantes, lo cierto es que no existe, se trata, únicamente, de una línea ideal :el círculo solar máximo. Viene a ser algo así como un castillo en el aire, casi un cuento de hadas. Y para que no haya regateo en la fantasía y comprendamos bien el fenómeno hemos de suponer, también, que el sol corre, en apariencia, solemne y majestuoso por la falsa pista de la eclíptica. Solo de esta manera podremos llegar a tener una idea, siquiera sea aproximada, de lo que es el Otoño. Como sistema de conocimiento parecerá, sin duda, extraño, ya que no es fácil aceptar el principio de que para llegar a la posesión de una verdad real partamos de unos supuestos meramente imaginativos y, sin embargo, es muy consolador que cuando la vida se empeña en cerrarnos el paso, con sus rigores cotidianos, a las menores evasiones poéticas, sea la ciencia precisamente, a quien teníamos por insensible y fría, quien nos dé alas para las más altas fantasías.

Pero no acaba aquí el cuento. Todavía es preciso seguir por el mundo de la quimera para llegar a saber qué es el Otoño. Y los astrónomos, poetas del espacio, han plantado en el firmamento unos hitos imaginativos, los solsticios y los equinocios, que completan el andamiaje ideal que nos lleva a la auténtica verdad de las estaciones. Una vez montado el tinglado, el conocimiento está al alcance de los niños. Y se puede decir que el Otoño, en nuestro hemisferio, es el supuesto paso del sol desde el equinocio de su nombre al solsticio del invierno. Parecerá embrollado y, sin embargo, dudo que se pueda decir más claro. Pero se pueda o no, lo cierto es que para llegar a un conocimiento tan real y evidente como es el Otoño, que lo sentimos en nuestra propia carne, no hay otro camino que el que los astrónomos han abierto con losas de ensueño.

En la definición, en el juicio, mejor, todo es ideal, fingido. Pero por encima de esa poética concepción, puramente imaginativa, se produce el Otoño que es un fenómeno real, visible y tangible, se podría decir. Lo que nos lleva a la consecuencia de que el mundo de la fantasía conduce a menudo a metas reales, mientras que muchos caminos, hechos con realidades palpables, suelen terminar en la nada.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Vuelve a llover en muchas poblaciones del Sur

Dos personas muertas por tormentas en Canarias

Córdoba, 1.—Ha comenzado a llover, aunque tenuemente, el cielo sigue entoldado y se espera que la lluvia se formalice.—Cifra.

LAS PRIMERAS LLUVIAS EN LAS PALMAS

Las Palmas, 1.—El tiempo ha refrescado, sobre todo en las partes altas de la isla y se han registrado las primeras lluvias precedidas de una pequeña tormenta. Se presagian nuevos chubascos y tormentas, lo que favorecerá la extinción de la plaga de langosta. En la zona Sur de Gran Canaria, después de las grandes batidas, se aprecian considerables destrucciones de estos insectos. Las avionetas han hecho numerosos vuelos de reconocimiento y han llegado cuatro más, enviadas por el Ministerio de Agricultura, las que en vuelo de Ifni a Las Palmas no han observado plaga alguna. También por el Norte de Gran Canaria disminuye considerablemente la langosta.

En términos generales, puede decirse que ha mejorado la situación, no obstante haberse visto anoche nueva arribada de langosta a gran altura sobre Las Palmas en dirección Sur, procedente de Tenerife.

DESDE ABRIL NO LLOVIA EN FUENTE OVEJUNA

Fuente Ovejuna (Córdoba), 1. — A la una de la tarde ha comenzado a llover con intermitencia sobre este término. Estas lluvias, las primeras desde el mes de abril, aliviarán la situación del campo, sobre todo de los encinares, cuyo fruto empezaba a desprenderse; el viento sur parece significar la continuación de las lluvias.—Cifra.

LLUEVE EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 1.—A las cuatro de la tarde comenzó a llover, si bien lo hizo ligeramente y por poco tiempo. La temperatura ha descendido.—Cifra.

ELECTROCUTADO POR UN RAYO

Las Palmas, 1.—Cuando José Suárez Guerra, de 22 años, almorzaba en unión de su familia en el barrio de Carretería, en la villa de Moya, se desencadenó una tormenta y un rayo se introdujo en el domicilio, alcanzando a José, que pereció electrocutado. Los demás resultaron ilesos.

La tormenta ocasionó también cuantiosos daños en los sembrados. Se desbordaron las acequias por las lluvias torrenciales; se inundaron algunas viviendas y quedaron destruídos los muros de contención en los labrantíos.—Cifra.

OTRA VICTIMA DE UN RAYO

Santa Cruz de Tenerife, 1.—Cuando se encontraba en un descampado, en el sitio denominado «Los Baldíos», del término de La Laguna, fué alcanzado por un rayo Julián García Cedrés, de 48 años, casado y con siete hijos, que se dedicaba desde temprano a la caza, en unión de Andrés Medina Martín y de un hijo de la víctima, de doce años, que resultaron ilesos. Parece que la descarga eléctrica fué directamente al cañón de la escopeta.—Cifra.

SIGUE LA PLAGA DE LA LANGOSTA

Santa Cruz de Tenerife, 1.—A pesar de la lluvia, continúa la plaga de langosta y la ciudad de La Laguna se encontraba esta tarde totalmente invadida de insectos, que no pueden ser combatidos por las avionetas, ante la inseguridad del tiempo.—Cifra.

LLOVIZNA EN CADIZ

Cádiz, 1.—A partir de las cuatro de la tarde cae una ligera llovizna. El estado de la atmósfera y la baja temperatura hacen prever la continuación de las lluvias, que se han generalizado en toda la provincia, según noticias recibidas.—Cifra.

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en
CASA SALAMANCA

Obras de arte de enfermos mentales

Una curiosa exposición

Madrid, 2. — Una curiosa exposición constituída exclusivamente por obras de arte debidas a enfermos mentales, tanto en pintura como en escultura, se celebra actualmente en la Sociedad de Amigos del Arte.

Entre las obras que en ella se exhiben, figuran óleos y dibujos de los doctores Lafora, Rosalía Prado, Linares, Alfonso Alvarez, Valverde, etcétera, y por parte de los enfermos se exponen obras de los Sanatorios de Guipúzcoa, Canarias, Valencia, Ciempozuelos, Santander, Granada, Reus y otros.

El certamen, de gran interés, presenta obras perfectamente logradas, aunque la temática en ellas traduce las diversas enfermedades mentales de sus autores, y por su valor científico y curiosidad de sus dibujos es muy visitada.—Cifra.

El Mariscal Papagos regresó a Grecia

Atenas, 2.—El presidente del Consejo, Mariscal Papagos y su esposa, han regresado a esta capital, después de su visita a España y Portugal. El Mariscal Papagos fué recibido en el aerodromo por el Consejo de Ministros, jefes de los Estados Mayores, autoridades civiles y numerosas personalidades.—Efe.

Informaciones de última hora

Batista, reelegido Presidente de Cuba

El candidato de la oposición se retiró y aconsejó la abstención

Sin embargo, ha votado más del cincuenta por ciento de los electores

La Habana, 2.—Urgente.—El General Fulgencio Batista ha sido reelegido Presidente de Cuba. Retirado el otro candidato presidencial, Grau San Martín, ha obtenido a pesar de ello, muchos votos. Los resultados indican que más del cincuenta por ciento de los 2.300.000 electores han tomado parte en la votación, a pesar de la petición de Grau San Martín, de boicotearla.

El resultado oficial de la votación no será conocido hasta esta tarde. La proclamación oficial de Batista como Presidente, se hará después de que sean escrutados oficialmente todos los votos, y el Tribunal Supremo Electoral, anuncie los resultados.—Efe.

PERDIDA DE LA OPOSICION

La Habana, 2.—La votación total ha excedido en mucho de lo que esperaba el propio General Batista. Los observadores políticos dicen que la inesperada votación puede ser interpretada como una indicación del declinar de Grau San Martín, en su posible pérdida de control de la oposición, representada por el partido auténtico.

En esta capital, el 95 por ciento de los 1.700 colegios de que se compone, actuaron normalmente, a pesar de la orden de Grau San Martín a sus partidarios que son miembros de las mesas electorales, para que no se presentaran para constituirlas.

DATOS DE LAS CINCO DE LA MADRUGADA

La Habana, 2.—Urgente.—Los resultados conocidos a las cinco de la madrugada de hoy, (hora española), dan al General Fulgencio Batista, 441.407 votos, y al candidato retirado, de la oposición, Ramón Grau San Martín, 59.817.—Efe.

El Cuartel General del VIII Ejército norteamericano se trasladará de Corea al Japón

El General Taylor será comandante supremo en Extremo Oriente

Wáshington, 2.—El Cuartel General del VIII Ejército de los Estados Unidos se trasladará en breve desde Corea al Japón y el general Maxwell D. Taylor será nombrado comandante de todos los grupos de fuerzas de tierra norteamericanos en Extremo Oriente, según anuncia el Departamento de Defensa.

Taylor trasladará su Cuartel General al campo de Tama Tama, en el Japón, el 20 de este mes y se hará cargo de las fuerzas de tierra de manos del general John E. Hull, quien seguirá con sus otros dos cargos superiores de comandante de las Naciones Unidas y comandante del Mando Unificado de Tierra, Mar y Aire.—Efe.

España figura a la cabeza de Europa y América en la fecunda tarea de ensanchar el área del bosque

(Viene de primera plana)

resueltamente a esta batalla forestal, la Patria asume el alto honor de figurar por delante de todos los países de Europa y de América en la fecunda tarea de ensanchar el área del bosque, en el que los hombres encuentran pan y paz, trabajo e independencia.

Superando todas las previsiones, entre 1939 y 1954, se han repoblado más de medio millón de hectáreas, y en estos doce meses de 1954 añadiremos, Dios mediante, cien mil hectáreas más a las ya ganadas para el bosque. Los programas forestales se llevan a efecto de una manera implacable. El Estado, en su calidad de mayor propietario de montes, da el ejemplo repoblando intensamente y ordenando y explotando racionalmente sus pertenencias; y los particulares coadyuvan también a nuestro esfuerzo, plantando nuevos árboles, aceptando las consignas de nuestros ingenieros y ofreciendo, en suma, su colaboración material en la obra, acogiéndose a la generosa legislación proteccionista que el Nuevo Estado ha dispuesto a través del Ministerio de Agricultura.

El establecimiento de Consorcios, la concesión de auxilios económicos, técnicos y de todo orden a la libre iniciación para la repoblación forestal de terrenos de propiedad pública y particular, unidos a la política de repoblación, conservación y mejora de las masas forestales que el Estado posee y a la lucha contra la erosión del suelo, constituyen las líneas maestras de la actuación del patrimonio. Y junto a él, la Dirección General de Montes, realiza una meritísima tarea, que se traduce en ordenaciones de carácter selvícola, de deslindes y en el desarrollo de dos grandes planes: el de mejora de los montes públicos, cuyos trabajos se iniciaron en 1952 y a cuyo ritmo de trabajo, incluyendo repoblaciones y tratamientos culturales, es de 60.000 hectáreas anuales; y el de mejoras ganaderas en pastizales, con proyectos por valor de 500 millones de pesetas.

TRANSCENDENTAL PLAN SANITARIO

Y también es preciso añadir la ejecución de un transcendental plan sanitario, iniciado hace dos años con la creación del Servicio de Plagas Forestales, de cuya eficacia pueden dar fe los propietarios de las 70.000 hectáreas de monte tratadas en la última campaña, tal como en su día la podrán atestiguar los dueños de las 200.000 que serán tratadas, desde el aire y desde el suelo, con novísimos medios de combate y poderosos insecticidas, en la presente campaña. El servicio recientemente creado ha venido a llenar un vacío impresionante en nuestra sanidad forestal, que al no existir antes, hacía absolutamente impotente la acción contra las enfermedades del árbol. Por cada peseta invertida en la lucha contra las plagas forestales, se recogen más de tres, y por este camino llegaremos a rescatar hasta el último céntimo de esos casi dos mil millones de pesetas que nuestra economía nacional pierde todos los años por efecto de los agentes destructores del árbol.

La actividad de nuestros Servicios forestales se traduce en una inversión anual de más de cuatrocientos millones de pesetas, que saliendo de las arcas nacionales caen como una lluvia benéfica sobre el duro espinazo orográfico de España. La repoblación en nuestra Patria se descompone en un triple aspecto, según afecte a la zona humeda, a la seca o a la desértica, pues a todo obliga nuestra plural geografía. En el primer caso se persigue una finalidad esencialmente económica; en el segundo, la repoblación adquiere un carácter preferentemente hidrológico forestal para impedir el aterramiento de los pantanos y apurar hasta el máximo la posibilidad de mejorar y establecer regadíos y otorgar un valor a las tierras que hoy se encuentran prácticamente improductivas; y con la repoblación de la España árida, subdesértica, se cumple la esforzada y heroica misión de detener los efectos trágicos de la erosión, esa lepra telúrica que avanza como un azote, que corrompe la tierra y que destruye hasta el último de sus principios vitales. Es, sencillamente, la lucha contra el desierto, contra la sed y contra la muerte.

DEFENSA DE LOS PANTANOS

La política forestal española es ahora un todo congruente dentro del complejo agrario y por ello constituye, junto a la política de nuevos regadíos, uno de los ejes fundamentales del progreso de nuestra agricultura y del desarrollo y mejora de nuestra ganadería. Porque sería atentar contra las ingentes realizaciones que hoy se llevan a cabo en la esfera hidráulica, si paralelamente a aquéllas no se promoviese la repoblación de montes, ramblas, torrentes y aludes, que, al fijar con raíces la tierra, neutraliza la acción erosiva de las aguas que vierten en los pantanos, impidiendo el aterramiento progresivo de los mismos.

Si el regadío es uno de los puntos esenciales, quizá el que más para la prosperidad de España, hemos de velar porque no quede ni una sola gota de agua desaprovechada, creando alrededor de las grandes obras hidráulicas las defensas hidrológico-forestales adecuadas. Y en el orden ganadero queremos evitar el acongojante espectáculo que nos ofrecen esos rebaños depauperados, sin ninguna calidad ni selección, que tratan de satisfacer un hambre centenaria en suelos empobrecidos por falta de un equilibrio silvo pastoril.

Y ahora, señor, cuando gracias a Vos la investigación ha dejado de ser una página inédita en la historia de nuestro país; cuando es el mismo Estado quien la promueve y la atiende con largueza y mimo, acudiendo a remediar con su iniciativa, con sus hombres y con su dinero la insuficiencia que se acusa en el terreno de la investigación privada, es cuando ha sido posible dotar a la acción forestal de un centro investigador de primer orden, tal como éste. Así como hace unos meses inaugurásteis el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas dentro de este mismo perímetro universitario, que se enorgullece y se honra de saberse vecino de El Pardo y de ser quien primero atisba vuestra permanente vigilia por la grandeza y el decoro de la Patria; al igual que entonces, digo, ponéis hoy la última piedra de esta hermosa obra, de este Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, que desde ahora guarda su alma cálida, inquieta y sapiente de un bello cuerpo, hecho a la medida de la importancia, el decoro y la exigencia de una investigación forestal puesta al servicio de una ambiciosa política, que al perseguir la redención del erial, labra los cimientos de una vida mejor para los hijos de la Patria.

NUEVA ETAPA EN LOS BOSQUES NACIONALES

Conociendo la capacidad y el entusiasmo de quienes sirven en esta nueva casa, desde sus altos puestos científicos y técnicos a la política forestal española, se puede asegurar, sin miedo a equivocaciones, que acabamos de consagrar una nueva etapa en la historia de los bosques nacionales. Van a redoblarse los esfuerzos relativos a las investigaciones que tienen por objeto la mejor utilización de los productores forestales y la industrialización de los mismos, con vistas a conseguir el máximo rendimiento económico de nuestros montes. Va a dispensar el Instituto una primordial atención a la investigación biológica de nuestras aguas continentales y a la conservación e incremento de la riqueza piscícola de nuestros ríos y embalses; se harán estudios con afán y con ahinco sobre selección y genética de nuevas especies para mejorar nuestros pastizales y no se olvidarán los estudios biológicos necesarios para un combate cada vez más eficaz, de las plagas del campo.

Vamos, en suma, a acometer todos estos problemas y cuantos otros están latentes o puedan ir surgiendo, con agilidad, sentido práctico y espíritu de empresa. Nada de entregarnos a los errores de una tarea investigadora aherrojada por trabas y prejuicios burocráticos; nada de anquilosar un instrumento que no se nos ha dado como un capricho o un lujo, «sino como un dispositivo en el que se cifran muchas ilusiones y muchas esperanzas.

Precisamente porque existe hoy una amplia y recta conciencia forestal, podemos contar con instituciones como ésta, que el Ministerio de Agricultura quiere que forme en vanguardia y que traslade al laboratorio y al rigor de la investigación los problemas del árbol. Queremos que los hombres que sirvan aquí vivan en las sierras y en los montes, como soldados que hacen cara al enemigo en el terreno de combate. Porque sólo así, mediante la aplicación de esta táctica de luchar con resolución y sin desmayo, que aprendimos guiados por vuestra espada, podremos llevar a la victoria ese nutrido ejército de miles de millones de árboles que, tomando una por una todas las cotas de España, nos ofrecerá una Patria más hermosa y más próspera que la que Vos recibisteis; de esa Patria a quien todos tanto amamos, precisamente porque no nos gusta, porque la amamos, antes que nada, con voluntad de perfección.

Se representa el primer acto del drama "El misterio de Elche"

Asistió el Ministro de Asuntos Exteriores

Elche, 1. — Esta mañana se ha celebrado el primer acto del drama sacro lírico «El Misterio de Elche», con motivo de la peregrinación a la basílica de Santa María. Terminada la representación, la imagen de la Virgen de la Asunción fué sacada procesionalmente, presidiendo la ceremonia religiosa el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En otras presidencias figuraban los Obispos de Orihuela y Murcia y el Prelado doméstico de S. S., don Antonio Torregrosa; en una tercera, el Gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire; el presidente de la Audiencia de Valencia; el presidente de la Diputación de Alicante; el jefe local del Movimiento y el alcalde de Elche y en la cuarta, los miembros del Patronato Nacional del Misterio de Elche. Muchos millares de fieles han acompañado la imagen de la Virgen, en el recorrido del itinerario procesional.

Esta tarde se ha celebrado el segundo acto del Misterio, durante el cual se hace la coronación de la Santísima Virgen. Al acto han asistido las mismas autoridades y personalidades que a los de la mañana y un público numerosísimo, entre el que figuraban muchísimos forasteros que han acudido en peregrinación a la celebración de estos actos marianos.

El Ministro de Industria, señor Planell, asistió al ensayo del Misterio.

La ciudad presenta una animación extraordinaria por la cantidad de peregrinos y fieles que de todas partes han venido a presenciar los actos religiosos celebrados en Elche, que han culminado esta tarde con la coronación de la Virgen.—Cifra.

Gran triunfo de César Girón en Lima

Antonio Bienvenida fué cogido

Lima, 2.—Se ha celebrado la tercera corrida de feria. Atestada la plaza de Acho, hasta los tejados. Los toros de Huando, bien presentados, pero tres de ellos mansurrones. El cartel lo formaban Antonio Bienvenida, Rafael Ortega y César Girón.

Bienvenida estuvo breve en su primero y cuando realizaba una gran faena a su segundo, fué cogido aparatosamente. Cuando el diestro era conducido a la enfermería, se deshizo de los brazos de las asistencias y volvió al ruedo. Antonio Bienvenida despachó al toro de tres pinchazos y dos intentos de descabello. Escuchó una gran ovación y se retiró a la enfermería.

Ortega no pudo lucirse en su primero, difícil y manso, pero en su segundo cortó oreja después de una buena faena y una gran estocada.

César Girón, realizó a su primero una magnífica faena de muleta, a pesar de la mansedumbre del bicho, del que cortó dos orejas y rabo. En el último de la tarde, hizo una de las mejores faenas de muleta vistas en Lima, entre el clamor del público. Terminó con su enemigo de un volapié y le fueron concedidas las dos orejas, rabo y pata. El público, puesto en pie, le aplaudió delirantemente y fué llevado a hombros hasta el hotel Bolivar, entre sus admiradores.—Efe.

El Príncipe Alí, hermano del Sha de Persia, muere en accidente aéreo

Era presunto heredero del trono

Teherán, 2. — Funcionarios de la Corte declaran que un campesino ha encontrado el cadáver del hermano del Sha en las montañas situadas a sesenta kilómetros al Noreste de Teherán.

El príncipe Alí murió con el piloto y otros dos ocupantes cuando el avión chocó con una montaña y se incendió. El campesino dice que los cadáveres estaban carbonizados y se teme que las fieras los devoren si no son retirados a tiempo. El príncipe era presunto heredero del Trono, pues el Sha no tiene descendientes varones.

AUTORIZACION PARA EL VUELO POR EL CIRCULO POLAR ARTICO

Wáshington, 2. — Se ha concedido autorización a la Scandinavian Airlines System para el vuelo por la ruta del Círculo Polar Artico, desde Escandinavia a Los Angeles, California, según ha anunciado la Oficina de Aeronáutica Civil.

El permiso autoriza el transporte aéreo de personas, mercancías y correo entre los puntos terminales de Estocolmo, Oslo y Copenhague, un punto intermedio en Groenlandia y el terminal de Los Angeles.—Efe.

Un coche de línea cae por un precipicio de 70 metros

Resultaron un muerto y once heridos, de ellos dos gravísimos

Lugo, 2. — Un accidente de carretera ha costado la vida a una persona y heridas, más o menos graves, a otras once.

El cohe de línea que diariamente hace el servicio entre Lugo y la villa costera de Foz, cuando pasaba por Coseito, Mondoñedo y Valle de Oro, al llegar al kilómetro 427, en términos de la parroquia de Sastonigas, halló en la carretera un camión parado y, para evitar el choque, su conductor realizó una maniobra hacia la cuneta y se produjo el vuelco del vehículo, que tras bascular unos instantes sobre el enorme precipicio que se abre en aquél lugar, se precipitó aparatosamente por él y fué a detenerse dando constantes vueltas de campana, a más de setenta metros de profundidad.

Después de considerables esfuerzos, pudo ser rescatado el cuerpo del único muerto habido en el accidente, y los de los heridos, dos de ellos gravísimos. Se llama el finado David Carballo Coira, guarda municipal de Foz, que ha sido trasladado al depósito de Mondoñedo, y los heridos, Constantino y Salvador Mourelo, empleado de los talleres de la Jefatura de Obras Públicas y José Freire Núñez, conductor del vehículo siniestrado, pronóstico gravísimo; Basilisa Yañez Cazalla, soltera, vecina de Cospeito y Francisco Núñez Arias, de 40 años, vecino de San Pedro de Mera, menos graves, y Fernando Ribas Pozo, Nicolás Domínguez López, María Dolores Orol Fanego, Fernando y Martín Arias Ferreiro, de diez y doce años y Cándido Legido Rey, peluquero, pronóstico leve.

Unos heridos han sido trasladados a un sanatorio de Mondoñedo y los restantes, al hospital de la misma localidad.

Ha sido verdaderamente providencial que la catástrofe no haya revestido caracteres de mayor gravedad, ya que el precipicio por donde se despeñó el ómnibus, es verdaderamente imponente.—Cifra.

LIBROS DE TEXTO
PARA TODOS LOS CURSOS
de venta en
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE
I. G. DIARIO-DIA

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 2.—Como comienzo de mes, la Bolsa ha tenido una sesión influenciada por la anulación de órdenes no cumplimentadas en el curso de Octubre, pero si esto ha podido afectar al volumen de la contratación, no lo ha hecho en las cotizaciones, que se han mostrado muy firmes y con oscilaciones escasas, pero casi siempre en alza, hasta el punto de que solamente se han producido tres bajas. La atención de los corros ha estado en torno a las ampliaciones de capital de la Telefónca y Banco Español de Crédito. En Telefónica, los derechos han operado a 78 y 77 pesetas, bastante más alto de lo que se esperaba. Las acciones han operado a 192, por lo que recuperan casi la mitad del cupón. En Banco Español de Crédito, la acción ha hecho a 650 enteros, habiendo descontado casi exactamente el corte del cupón. El cierre ha sido firme y con demanda sostenida.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 2. — Comienza la semana con una sesión sin relieve, en la que en Bancos hay sostenimiento, salvo en Bilbao, que gana dos duros; cambios repetidos también en Eléctricas; en Metalúrgicas e Industriales, menos en Sefanitro que cede dos duros y Químicas que gana uno.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 2. — Gran número de operaciones en los corros de Obligaciones Industriales y acciones, se ha inaugurado la Bolsa en el mes. El dinero se mostró propenso en ambos corros, realizándose numerosas transacciones. En el de acciones se distinguieron por su firmeza los títulos de T. A. C. y de la Compañía Telefónica, aunque los demás se mantuvieron un tanto firmes, a excepción de la Ford, que descendió unos enteros. En valores del Estado y Fondos Públicos, poco negocio con repetición de cambios.—Cifra.

Vivía pobremente y tenía bastante dinero

Chicago, 1. — Samuel Gallo que vivía pobremente en una habitación por la que pagaba cinco dólares de alquiler semanales, ha muerto, dejando un legado de sesenta mil dólares. Samuel, que tenía 58 años, fué encontrado muerto en su habitación y la policía, al hacer el registro de rigor, se encontró con libros de cheques, valores y dinero en metálico. Samuel comía sobras que le daban en las casas de comidas y vivía de la venta de unas cajitas de madera que hacía en su habitación.—Efe.

Un vecino de Becerrea vió un platillo volante

Lugo, 2.—El vecino de Becerrea, don Ramón Ortiz, persona muy estimada y respetada por su seriedad entre los habitantes de la villa, afirma haber visto un platillo volante y, sobre este asunto da la siguiente versión: Con ocasión de hallarse en una finca de su propiedad, se vió sorprendido por el paso de un artefacto, muy brillante, que despedía ráfagas multicolores y que seguía la trayectoria de Norte a Sur, a una velocidad vertiginosa. Añade que la forma le parecía singular, si bien por la rapidez con que cruzó el cielo no pudo precisarla exactamente. Tampoco hacía ruido de ninguna clase. Dice que está plenamente seguro de que se trataba de un platillo volante.—Cifra.

ESCRIBANIAS DE LUJO, EN
I. G. DIARIO-DIA
Mayor Principal, 147 - 151 PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Las lluvias extinguen la plaga de langosta en Badajoz

Granja de Torrehermosa (Badajoz), 2.—Desde la madrugada llueve en todo este término municipal, y al amanecer las precipitaciones arreciaron, originándose fuertes chubascos. Van recogidos cinco litros por metro cuadrado y el cielo continúa amenazador de nuevos aguaceros.

Se reciben noticias de que en la finca "La Mata", de este término, donde hace días había acampado una bandada de langostas con gran perjuicio para aquellos olivares, gracias a la lluvia de la noche pasada han perecido casi todas.—Cifra.